



**POZIVAMO VAS NA IZLOŽBU**



**FOTO TONKA – FOTOGRAFIJE IZ ARHIVA HGZ-a**

veljača – travanj 2012.  
predvorje koncertne dvorane HGZ-a

---



1. Tito Strozzi, glumac, redatelj i dramatičar, 2. Jan Ouředník, bariton i pjevački pedagog, 3. Ljubica Oblak-Strozzi, sopran, 4. Borivoj Rašković, glumac, 5. Petar Konjović, skladatelj, 6. Tinka Polla-Wesel, sopran, 7. Margareta Froman, baletna umjetnica i koreograf, 8. L. Trauttner (?), 9. Zlata Gjugjenac-Gavella, sopran, 10. Nikola Faller, dirigent i skladatelj, 11. Robert Primožić, glumac, 12. Josip Pavić, glumac, 13. Oskar Smodek, dirigent, 14. E. Gormanov, (?), 15. Milan Sachs, dirigent i skladatelj, 16. Martina Blažeković (udata Vizner), sopran, 17. Mila Mosinger-Popović, sopran i dramska glumica, 18. Arnošt Grund, glumac, pjevač i redatelj, 19. Aleksandar (Aca) Binički, tenor i redatelj, 20. Krešimir Baranović, skladatelj i dirigent, 21. Irma Polak, sopran, 22. Josip Križaj, bas, 23. Maja Strozzi-Pečić, sopran, 24. Marko Vušković, bariton, 25. Andrija Gerašić, glumac, 26. Steffy (Štefa) Rodanne, pjevačica, 27. Branko Gavella, redatelj, 28. Anka Kernic, glumica, 29. Franjo Sotošek, glumac, 30. Arnold Flögl, bas i redatelj, 31. Drago Hrzić, bariton, 32. Milan Šepec, tenor, 33. Mihajlo Marković, glumac, 34. Zlata Markovac, glumica, 35. Josip Papić, glumac i redatelj, 36. Paula Križaj-Trauttner, sopran, 37. Milena Šugh-Štefanac, sopran, 38. Štefica Segedi-Sestrić, sopran, 39. Josip Rijavec, tenor i pjevački pedagog, 40. Tošo Lesić, bas i dramski glumac, 41. Slavko (Vjekoslav) Velić (Ferderber), glumac i inspicijent, 42. Ivo Raić, glumac i redatelj, 43. Strahinja Petrović, glumac, 44. Fanika Haiman, alt, 45. Marija Strozzi-Ružička, glumica, 46. Tonka Savić, glumica, 47. Maksimilijan Froman, baletni umjetnik, 48. Roman Lubiniecki, pjevač, 49. Jovanka Jovanović, glumica, 50. Lidija Mansvjetova, glumica, pjevačica i redateljica, 51. Stjepan Bojničić, glumac, 52. Vika Engel-Mošinsky, mezzosopran, 53. Hinko Nučić, glumac i redatelj, 54. Ela Đermanović-Hafner, glumica.

## UZ IZLOŽBU »FOTO TONKA – FOTOGRAFIJE IZ ARHIVA HGZ-a«

Jednu fotografiju iz slavnoga ateljea *Foto Tonka* naši su čitatelji i posjetitelji HGZ-a nedavno imali prilike dobro upoznati: u zagrebačkom domu Maje Strozzi-Pečić i Bele Pečića Tonki je uz taj bračni par pozirao i Igor Stravinski koji je početkom 1920-ih bio njihov gost. Tu smo fotografiju objavili u našem glasilu (vidi *HaGeZe*, XIV/2, studeni 2010) i predstavili na izložbi *Iz ostavštine Maje Strozzi* (studeni 2010–siječanj 2011), a u mnogostrukom povećanju bila je prošle jeseni izložak i u Klovićevim dvorima, na izložbi *Strast i bunt – ekspresionizam u Hrvatskoj*. Upravo iz ostavštine Maje Strozzi-Pečić, pohranjenoj u arhivu HGZ-a, potječu i druge fotografije s naše nove izložbe. Uz impresivne portrete slavne sopranistice (poput onog na naslovnici ovoga broja) nalazi se i niz fotografija mahom nepoznatih osoba, pa je ova izložba ujedno i poziv posjetiteljima da nam jave ako koga identificiraju.

Vlasnica zagrebačkog fotografskog ateljea *Tonka* bila je Antonija Kulčar (rođ. Vajda, kasnije udana Prut). Rođena je u Varaždinu 1887. godine i tamo je kod Rudolfa Mosingera stekla prvi fotografski nauk. Mosinger je krajem 19. stoljeća otvorio atelje u Zagrebu, a kao i Tonka usavršavao se na *Zavodu za fotografiju, svjetlotisak i gravuru* u Münchenu i ondje pohađao *majstorski tečaj za fotografe*. Antonija Kulčar otvorila je godinu dana prije Prvog svjetskog rata svoj atelje na današnjoj adresi Trg kralja Tomislava 18, da bi ga 1932. preselila u atelje u Ilici 8, koji je otkupila od Franje Mosingera, sina svojeg prvog poslodavca. Nakon što je 1955. godine taj atelje zatvorila, preselila se u Rogašku Slatinu i tamo nastavila s radom. U tom je lječilištu i umrla 1971. godine.

Kako piše Marija Tonković, Tonka je »stekla reputaciju vrhunske portretistice, o čemu najbolje svjedoči izbor portretiranih. Klijentela su joj predstavnici kulturne elite, poglavito svijeta kazališta« (*Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, katalog izložbe, MUO, 2011). »Prisutne su onovremene tendencije u tretmanu portreta, koje impostira u maniri suvremenog joj građanskog portretnog slikarstva. Održava tradiciju plemenitih tiskova postižući slikovitost, rabi mekocrtače i kazališnu, zamalo filmsku rasvjetu. Idealiziranu ljepotu želi postići naknadnim intervencijama i obveznim retušem. Radove koje je cijenila umjetničkim opremala je paspartuom i signirala olovkom u verzalu, energično ga nadcrtavajući i podcrtavajući. Ostali su označavani samo suhim žigom, što je bio uobičajeni način profesionalnih atelijerskih fotografa i iz drugih gradova Hrvatske.«

Izvanredna je važnost djelatnosti ateljea *Tonka* u dokumentiranju zagrebačkog kazališnog života 1920-ih i 1930-godina, o čemu je pisao i Slavko Batušić (*Kronika Zavoda za književnost i teatologiju JAZU*, 1978, br. 8): »Snimanje u kazalištu vršilo se za vrijeme generalnog pokusa iz parketa. Obično se poslije svakog čina ponovno podizao zastor, na pozornici se smjestili interpreti u najkarakterističnijoj situaciji i onda se snimili u punoj rasvjeti. Tonka je posjedovala poseban aparat s osjetljivom optikom, a za snimke je upotrebljavala staklene ploče u formatu 18 x 24 cm. U pojedinim slučajevima snimala se i prazna pozornica, bez aktera, da bi se na taj način naročito fiksirala scenografska realizacija. Često su, iza kulisa, u garderobama ili u foyeru u I katu snimljeni nosioci pojedinih većih uloga u maski i kostimu.«

Tonka je surađivala s onodobnim zagrebačkim časopisima, pa tako i s *Kazališnim listom*, u kojem je 1921/1922. (prilog broju 10) objavljen kolaž njezinih portreta osoba iz kazališnog života Zagreba (u ostavštini Maje Strozzi taj je kolaž sačuvan kao fotografija, s pečatom »ATELIER TONKA ZAGREB TRG I. br. 16«). U časopisu su objavljena prezimena uz inicijal osobnog imena; za ovu izložbu smo, gdje je to bilo moguće, dešifrirali osobna imena i dodali osnovne podatke o portretiranima.

(N. B.)

## NAJAVLJUJEMO KONCERTE NAŠIH ANSAMBALA U VELJAČI

Ponedjeljak, 20. veljače u 20 sati	Nedjelja, 26. veljače u 18 sati	Ponedjeljak, 27. veljače u 20 sati
Društveni jazz orkestar – Big Band	Društveni komorni ansambl	Društveni orkestar
<i>Svečani koncert uz 55. godišnjicu karijere Mire Ungara</i>	<i>Ludwig van Beethoven</i>	<i>Gudačka šetnja Europom</i>

Prije nešto više od 55 godina, 20. studenog 1956. godine, u HGZ-u je prvi put nastupio *Kvartet 4 M*, u kojem je, uz Željka Ružića, Branka Marušića i Ivicu Krajača pjevao i Miro Ungar. Na ovom će koncertu Ungar uz hitove iz svog repertoara izvesti i standarde američke swing glazbe.

Prvi put u 13 godina postojanja Društvenog komornog ansambla cijeli koncert bit će posvećen djelima majstora bečke klasike, Ludwiga van Beethovena. Na rasporedu su klavirske skladbe i skladbe za komorne sastave.

I prije no što se znalo kakav će biti rezultat referenduma o pristupanju Europskoj uniji, Društveni je orkestar pripremio ovaj europski program s djelima skladatelja od Finske do Španjolske, te od Hrvatske do Francuske.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
10000 Zagreb, Gundulićeva 6  
TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701  
hgz@hgz.t-com.hr  
KNJIŽNICA: 48 30 824  
hgz.knjiznica@hgz.t-com.hr  
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati  
BLAGAJNA: 48 30 822  
ponedjeljak–petak 10–13 i 19–20 sati  
i jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

## KONCERTNA SEZONA CLXXXV (2011/2012)

VELJAČA

www.hgz.hr  
hgz.info@hgz.t-com.hr

UREDNIŠTVO:

Eva Sedak  
Nada Bezić

ZA IZDAVAČA:

Marcel Bačić

### četvrtak, 2. II. u 20 sati

HRVATSKA UDRUGA KLAPA I CENTAR  
ZA KULTURU TREŠNJEVKA  
*Ciklus koncerata dalmatinskih klapa grada  
Zagreba*  
Nastupaju klape: *Grdelin, Larus, Slavić*

### utorak, 7. II. u 20 sati

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR  
Dirigent: Vladimir Kranjčević  
Solist: Ivana Jelača, *klavir*  
*Mozart, Čajkovski*

### utorak, 7. II. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Radionica utorkom (Podrumska dvorana)  
Voditelj: Tihomir Petrović  
ULAZ SLOBODAN

### petak, 10. II. u 20 sati

ART AGENT  
*Zagrebački kvartet saksofona*  
Dragan Sremec, Goran Merčep, Saša  
Nestorović, Matjaž Drevenšek  
*Nježić, Haydn, Feld*

### utorak, 14. II. u 20 sati

SPONA – poslovne usluge  
*Zagrebački kvartet*  
*Parać, Mozart, Schubert*

### srijeda, 15. II. u 20 sati

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog  
*Koncert učenika u povodu Dana škole*

### četvrtak, 16. II. u 20 sati

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog  
*Koncert učenika u povodu Dana škole*

### petak, 17. II. u 20 sati

Glazbeno učilište Elly Bašić  
*Koncert učenika u povodu Dana škole*

### subota, 18. II. u 20 sati

Glazbeno učilište Elly Bašić  
*Koncert puhačkih orkestrara GU Elly Bašić i  
GŠ Blagoje Bersa (Zadar)*

### nedjelja, 19. II. u 12 sati

Glazbena škola Pavla Markovca  
*Završni koncert 18. međunarodnog  
natjecanja »Mladi virtuoz – etide i skale«*

### nedjelja, 19. II. u 20 sati

VIRTUOSO  
*F. Chopin*  
Una Smrekar, Stipe Bilić, Vita Vukov, Ante  
Sladoljev, Aljoša Jurinić, *klaviri*  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-A

### ponedjeljak, 20. II. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
*Svečani koncert Big Banda HGZ-a uz 55.  
godišnjicu karijere Mire Ungara*  
Društveni jazz orkestar – Big Band HGZ-a  
Dirigent: Zlatko Dvoržak  
Voditelj: Dubravko Majnarić  
Gost: Miro Ungar  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

### utorak, 21. II. u 20 sati

Muzička akademija  
*Završni koncert smotre gudača i gitarista*  
*Muzičke akademije u Zagrebu*

### četvrtak, 23. II. u 20 sati

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH  
UMJETNIKA  
Renata Penezić, *flauta*; Darko Petrinjak,  
*gitara*  
*Vivaldi, Molino, Listeš, Yoshimatsu,  
Castelnuovo-Tedesco, Papandopulo, Shankar*  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

### petak, 24. II. u 20 sati

Glazbeno učilište Elly Bašić  
*Koncert učenika u povodu Dana škole*

### subota, 25. II. u 20 sati

Glazbeno učilište Elly Bašić  
*Koncert učenika u povodu Dana škole*

### nedjelja, 26. II. u 18 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Društveni komorni ansambl HGZ-a  
*Komorna i klavirska djela L. van Beethovena*  
ULAZ SLOBODAN

### ponedjeljak, 27. II. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Društveni orkestar HGZ-a  
*Gudačka šetnja Europom*  
Dirigent: Zoran Juranić

*Boccherini, Haydn, Mendelssohn, Gade,  
Saint-Saëns, Glazunov, Sibelius, Dvořák,  
Puccini, Lhotka*

BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

### utorak, 28. II. u 20 sati

ART AGENT  
*Piano fortissimo*  
Scipione Sangiovanni, *klavir*  
*Händel, Schumann, Bach, Bach/Busoni*

### srijeda, 29. II. u 20 sati

ZAGREBAČKI SOLISTI  
Solisti: Karlo S. Fio, Krunoslav Marić,  
Mislav Pavlin, Ivan Zečević, Sreten  
Krstić, *violine*; Mario Ivelja, *kontrabas*  
*Scarlatti/Avison, Vivaldi, Papandopulo*