



U lipanjском broju *HaGeZe*-a objavili smo Poziv glazbenim umjetnicima koji bi svoje izvodilačke ili autorske projekte željeli realizirati u suradnji s Hrvatskim glazbenim zavodom u sezoni 2010/2011. Za realizaciju takvih koncerata HGZ je zatražio naknadu troškova dvorane od Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba.

Stručno povjerenstvo HGZ-a od 27 prispjelih prijedloga odabralo je sljedećih sedam programa:

1. **Svečani koncert uz Prvi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zbornskoj glazbi**
Ars Choralis

organizator: Hrvatska udruga zborovođa, predsjednik Branko Starc
program: naknadno

2. **Trio Mihael Paar, klarinet; Petra Kušan, violončelo; Danijel Detoni, klavir**
program: L. van Beethoven, F. Ries i J. Brahms

3. **Klavirski duo D&B (Dubravka Vukalović i Bruno Vlahek)**
program: S. Rahmanjinov, L. Bernstein, C. Debussy/H. Dutilleux, W. Lutosławski, B. Vlahek

4. **Duo Ivan Novinc, violina & Srđan Čaldarović, klavir**
program: B. Papandopulo, J. Brahms, G. Fauré

5. **Francis Poulenc: Priča o sloniću Babaru, koncertna izvedba opere**
Udruga *Mala opera*

6. **Saksofon u djelima hrvatskih skladatelja**
izvođači: Gordana Tudor, Ivan Batoš, Ana Benić, Tomislav Žužak
program: Mirela Ivičević, Frano Đurović, Ivana Kiš, Petar Bergamo, Dubravko Detoni, Vlado Sunko, Viktorija Čop

7. **Svetislav Stančić kao skladatelj**
izvođači: Tihana Herceg Ivšić, mezzosopran i Eva Kirchmayer-Bilić, klavir
program: vokalna lirika i djela za klavir (izbor)

I na kraju, mladi i za HGZ posve novi mogući suradnici koji su prijavu poslali prvi. Izdvojivši je HGZ želi izraziti svoju spremnost da programski iskorači u neke nove glazbene krajolike:

Angel of Fire, heavy/goth metal band

članovi: Igor Okičić, gitara, vokal; Magdalena Loborec, gitara i back vokali; Vanja Pandžić, bas gitara; Emil Zuccon, klavijature, back vokali; Vlad Vučeta, bubnjevi

KONCERT DRUŠTEVNOG ORKESTRA HGZ-a
Bečke simfonije
dirigent: Zoran Juranić
ponedjeljak, 30. studenoga u 20 sati

U tijeku priprema za prvi koncert Društvenog orkestra u novoj sezoni razgovarali smo sa skladateljem i dirigentom Zoranom Juranićem.

– *Maestro Juraniću, pozdravljamo Vas kao voditelja Društvenog orkestra i na početku nove sezone želimo znati kako vidite ulogu Društvenog orkestra HGZ-a?*

– Značaj Društvenog orkestra HGZ-a kao jedinog orkestra te vrste na ovim prostora kulturološki nadilazi njegov stvarni umjetnički značaj, što je i razumljivo, no tu je razliku moguće anulirati smislenom reperoarnom politikom, pedagoškim radom i brigom o katrovskom oživljavanju ansambla. U kompeticiji s profesionalnim ansamblima, ovaj orkestar priliku treba tražiti upravo u pametnom i prikladnom reperoarnom planiranju, pri čemu bi oživljavanjem manje poznatih i zaboravljenih skladbi (kakvih, primjerice, ima mnogo i u samom arhivu HGZ-a) mogao pronaći svoj ekskluzivni prostor u glazbenom životu Zagreba i Hrvatske.

– *Suradnje?*

– Tzv. »prirodni saveznici« Društvenog orkestra trebali bi i nadalje biti Muzička akademija i mladi, još nedovoljno afirmirani solisti. U tom smislu već sam pokrenuo neke inicijative, tako da će Društveni orkestar najvjerojatnije nastupiti u udarnom terminu manifestacije »24 sata Chopina« koju Muzička akademija organizira prigodom 200. godišnjice Chopinova rođenja, izvodeći s mladim solistima dva klavirska koncerta. Što se suradnika tiče, drago mi je što će moj asistent biti Josip Šego, mladi dirigent velike radne energije i entuzijazma. Eventualna suradnja s drugim dirigentima za sada je limitirana financijskim razlozima, no u budućnosti svakako dolazi u obzir.

– *Repertoari?*

– Repertoar Orkestra u prvom redu treba voditi računa o mogućnostima ansambla, jer bi bilo pogubno staviti pred ljude koji iz ljubavi i hobija uživaju u zajedničkom muziciranju zadatke koji nadilaze njihove mogućnosti, pa i interese. No pozitivno iskustvo koje nosim iz projekta s nepoznatom glazbom iz Algarottijeve zbirke putokaz je za određene repertoarne specifičnosti u kojima istraživanje nepoznate – pogotovo starije – glazbe može biti itekako stimulativan zadatak.

– *Bečke simfonije?*

– Program s kojim želim započeti ovu sezonu sastoji se od tri bečke simfonije iz pera Haydna, Mozarta i Schuberta. Drago mi je da je Orkestar odmah prihvatio ova djela, koja i tehnički odgovaraju njihovim sadašnjim mogućnostima. Mislim da će relativna nepoznatost Haydnove 22. (»Filozof«) i Mozartove 34. simfonije KV 338, uz Schubertovu Petu simfoniju, pobuditi i kod slušateljstva onaj interes koji je pobudila među članovima Orkestra.

KONCERT DRUŠTEVNOG JAZZ ORKESTRA HGZ-a – BIG BANDA
In memoriam Petru Brajši
dirigent: Zlatko Dvoržak, voditelj: Dubravko Majnarić
ponedjeljak, 23. studenoga u 20 sati

U prošlom broju našega glasila najavili smo prvi ovosezonski koncert Društvenog jazz orkestra – Big Banda, predviđen za 26. listopada, koji je zbog tehničkih razloga bio otkazan. U međuvremenu je 16. listopada u 86. godini preminuo dr. Petar Brajša, jedan od osnivača Big Banda i njegov redoviti član tijekom proteklih triju desetljeća. Stoga će sljedeći koncert Big Banda, u ponedjeljak, 23. studenoga, biti posvećen uspomeni na tog liječnika i zaljubljenika u jazz.

Kako piše Stjepan Braco Fučkar u svojoj knjizi *Hrvatski jazzisti*, Petar Brajša je na Glazbenoj školi Muzičke akademije učio teoretske predmete, klavir, violinu i trubu, a počeo je nastupati već s 13 godina u *City Baru* u Draškovićevoj ulici. Pred početak Drugog svjetskog rata svirao je trubu na mnogim gradskim zabavama, kao i na plesnim večerima u HGZ-u u orkestru *The Devils* Nenada Grčevića. Glazbenički put vodio ga je u razne zagrebačke plesne dvorane i ljetovališta na moru. U međuvremenu je 1953. diplomirao medicinu, te je kasnije godinama radio kao anesteziolog i šef odjela jedinice intenzivnog liječenja u Traumatološkoj klinici. No i dalje je ostao vjeran svojoj trubi – svirao je dugi niz godina u zagrebačkim orkestrima i ansamblima: orkestar satiričkog kazališta *Varijete* (kasnije *Jazavac*) orkestar *Elektre*, *Željezničar*, ansambl *Do-re-mi* te, dakako, Big Band HGZ-a.

FILMSKI KLUB HGZ-a

Utorak, 17. studenoga u 19.30 sati

BAROKNE ORGULJE U SJEVERNOJ HRVATSKOJ, 1. i 2. emisija

(Hrvatska radiotelevizija, scenarist i voditelj Ladislav Šaban, urednica Seadeta Midžić, redatelj Bruno Gamulin)

Prije punih 25 godina Ladislav Šaban, poznati pijanistički pedagog i veliki poznavatelj orgulja, posljednji se put uputio preko blagih zelenih brežuljaka svog voljenog rodnog Zagorja da praćen filmskom kamerom posjeti najljepše i najznačajnije stare orgulje i jednom nepoznatom auditoriju i gledateljstvu otkrije to iznimno i pomalo zapušteno bogatstvo slike i zvuka. Pričom o tim izabranim vrhuncima znanja, umijeća i talenata što tvore pravi intelektualni i umjetnički amalgam iskustava i povijesnog naslijeđa dramatičnog stoljetnog slijeda zapisanog u glazbi i graditeljstvu sjeverne Hrvatske, budio je ne samo zvukove starih svirala i odjeke crkvenih prostora organiziranih glazbom, nego i sudbinsko suzvučje povijesnih likova, događanja i okolnosti. Dijelom jedinstvena ostvarenja umjetničkog majstorstva velike i profinjene ljepote, zrelog stilskog sklada glazbe i likovnog svijeta kojeg ispunjavaju i literatura, teologija i filozofija, te kraljice i princeze intrumenata svoj život i postojanje zahvaljuju dobroti i maru plemenitaškog, građanskog i seljačkog puka, njihovoj jasno izraženoj ambiciji i iskrenoj potrebi da po uzoru na veliki svijet uljepšaju i uveličaju svoj život i daju mu puni smisao.

Na tom putu tragom orguljskih svirala u Lepoglavi, Varaždinu, Pregradi, Čazmi, Trškom vrhu, Mariji Gorici i Samoboru Ladislava Šabana su pratili orguljaši Anđelko Klobučar, Željko Marasović, Sebastijan Golenić i Zdenko Kuščer, a i sam je svirao na pozitivima sačuvanim u Varaždinu i Zagrebu.

Bila je to posljednja suradnja i snimanje; planovi o slavonskim, istarskim i dalmatinskim povijesnim orguljama ostati će san, a velika želja profesora Šabana da se dokumentira obnova orgulja u Varaždinskim toplicama, ostvarila se usred ratnih zbivanja početkom devedesetih godina gotovo kao simbolični nastavak kulturnog života te nikada sasvim mirne zemlje.

KLUB HGZ-a

Utorak, 24. studenoga u 19.30 sati

MAJSTORI IZ DRUGOG PLANA**(u povodu knjige Viktora Žmegača*****Majstori europske glazbe, Zagreb: Matica hrvatska, 2009)***

Sudjeluju: Marcel Bačić, Zoran Kravar i Viktor Žmegač

Predmet razgovora bit će knjiga koja je u medijima i u javnosti izazvala znatnu pozornost. Večer nije zamišljena kao niz izlaganja, nego kao rasprava koja računa i sa sudjelovanjem publike. Građu za razmišljanje pruža osobito djelo onih skladatelja kojima je u knjizi namijenjena sekundarna, popratna uloga. Kod nekih kompozitora bio bi zamisliv i jači naglasak, kao kod Skrjabina ili Hindemitha, da spomenemo samo dva autora posve različitih usmjerenja. Takva pitanja teško je odvojiti od problema recepcije i općenito od tendencija koncertne prakse u svijetu, napose od pojave historizacije programa. I naposljetku, zanimljiv poticaj za raspravu pruža složena narav diskursa Žmegačeve knjige, koji se kao problem nameće svim piscima srodnih tekstova.

POZIV ČLANOVIMA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA NA**REDOVNU GODIŠNJU SKUPŠTINU
HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA**

koja će se održati u
srijedu, 25. studenoga 2009. godine, s početkom u 18.30 sati
u velikoj dvorani HGZ-a.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
10000 Zagreb, Gundulićeva 6, fax: 4830701
TAJNIŠTVO: 48 30 833
KNIŽNICA: 48 30 824, otvorena
ponedjeljak, sri. i pet. 11-14, sri. 16-20 sati
BLAGA JNA: 48 30 822, radi
ponedjeljak-petak 10-13 i 19-20 sati
i uvijek jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

KONCERTNA SEZONA CLXXXIII (2009 / 2010)

STUDENI

www.hageze.org
hgz.info@hi.t-com.hr

UREDNIŠTVO:

Eva Sedak
Nada Bezić
Maja Milošević

ZA IZDAVAČA:

Marcel Bačić

utorak, 3. XI. u 20 sati

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH
UMJETNIKA (HDGU)
Pustički trio: Mirjam Pustički Kunjko, Krešimir
Pustički, Branimir Pustički
Beethoven, Weiner, Kodaly, Dohnanyi
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

utorak, 3. XI. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Podrumska dvorana
Radionica utorkom
Voditelj: Tihomir Petrović
ULAZ SLOBODAN

subota, 7. XI. u 20 sati

Mario ŠOŠA, *klavir*
Schumann, Liszt

nedjelja, 8. XI. u 12 sati

UDRUGA »DIAPASON« I HGZ
Koncert u povodu 200. godišnjice rođenja F. Mendelssohna (II / III)
M. Grđan, *sopran*; D. Brozić, *klarinet*; D. Martinović, *basetni rog*, *klaviristi* Z. Ivančić i S. Čaldarović
Mendelssohn

utorak, 10. XI. u 20 sati

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR
Solistica: Valentina Fijačko, *sopran*
Dirigent: Berislav Šipuš
Rossini, Hatze, Mozart

petak, 13. XI. u 20 sati

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA HATZEA (Split)
Svečani koncert u čast 130. godišnjice rođenja i 50. godišnjice smrti J. Hatzea
Dirigent: Jure Bučević; Orkestar, zbor i solisti:
B. Jure Pešić, *bariton*; S. Runje, *mezzosopran*; A. Zebić i A. Teskera, *soprani*
Hatze
ULAZ SLOBODAN

subota, 14. XI. u 20 sati

DJEČJI I DJEVOJAČKI ZBOR »MOZARTINE«
Koncert u povodu 10. god. djelovanja
Dirigence: Iva i Sonja Rem
Korepetitor: Mario Čopor
Haydn, Mozart, Jenkins, Arcadelt, Britten, Kocsar

nedjelja, 15. XI. u 20 sati

VIRTUOSO

A. Belovari, *rog*; I. Jakšeković, *violina*; G. Jurić, *bas*; violončelisti: M. Spaemann, A. Mandić i M. Huber; klarinetisti: M. Pavić i M. Vukmirović, pijanisti: J. Pavić, M. Trgovčević, B. Bobić i D. Sabol
Händel, Haydn, Mendelssohn, Bjelinski
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

ponedjeljak, 16. XI. u 20 sati

MUZIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U
ZAGREBU
Gostovanje Ansambla Muzičke akademije iz Sarajeva
M. Teskeredžić, *violina*; N. Krečo, *klavir*; B. Alić, *violončelo*; V. Tuce, *klarinet*
Messiaen

utorak, 17. XI. u 19.30 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Filmski klub HGZ-a (Podrumska dvorana)
Barokne orgulje u sjevernoj Hrvatskoj
ULAZ SLOBODAN

utorak, 17. XI. u 20.00 sati

ART AGENT
Guitarra viva
Ana MONTESINOS (Španjolska), *gitara*
Brouwer, Sor, Paganini, Rodrigo

četvrtak, 19. XI. u 20 sati

ART AGENT
Pianofortissimo
Glasovirski duo JAR (Njemačka): Cara Hesse, Laura Pauna
Schubert, Stravinski, Debussy, Rahmanjinov

petak, 20. XI. u 20 sati

HRVATSKA UDRUGA KLAPA
Ciklus *Dalmatinske klape grada Zagreba*

nedjelja, 22. XI. u 20 sati

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL
Händel at home
Umj. vodstvo: Laura Vadjon, *violina*
Händel
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

ponedjeljak, 23. XI. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Big Band HGZ-a
In memoriam Petru Brajši
Dirigent: Zlatko Dvoržak
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

utorak, 24. XI. u 19.30 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Klub HGZ-a (Podrumska dvorana)
Majstori iz drugog plana
Sudjeluju: Viktor Žmegač, Zoran Kravar i Marcel Bačić
ULAZ SLOBODAN

utorak, 24. XI. u 20 sati

ZAGREBAČKI SOLISTI
Umj. voditelj: Borivoj Martinić-Jerčić
Solisti: B. Martinić-Jerčić, G. Bakrač, A. Milošev, W. Kossjanenko, Z. Rucner
Mozart, Frescobaldi – Cassadó, Rossini, Sarasate, Čajkovski

srijeda, 25. XI. u 18.30 sati

Skupština Hrvatskoga glazbenog zavoda

četvrtak, 26. XI. u 20 sati

HDGU
Marija ČEPULIĆ, *violina*;
Petra GILMING, *klavir*
Bach, Beethoven, Schumann, Wieniawski

petak, 27. XI. u 20 sati

MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR »LIRA«
Koncert u povodu 55. god. djelovanja
Dirigent: Robert Homen

subota, 28. XI. u 20 sati

UDRUGA »DIAPASON« I HGZ
Koncert u povodu 200. godišnjice rođenja F. Mendelssohna (III / III)
Gudački kvartet »Porin«, S. Novoselić, *violina*; V. Peljhan, *viola*; J. Chelfi, *violončelo*; S. Čaldarović, *klavir*
Mendelssohn
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

nedjelja, 29. XI. u 20 sati

HDGU
Lana GENC, *klavir*
Chopin

ponedjeljak, 30. XI. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Bečke simfonije
Društveni orkestar HGZ-a
Dirigent: Zoran Juranić
Mozart, Haydn, Schubert
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a