



150 GODINA »ZAVODA« (u sjeni srodnih obljetnica HAZU-a i HNK-a)

Saziv Hrvatskoga sabora 1861. godine donio je nekoliko odluka vrlo važnih za budućnost hrvatske kulture i umjetnosti. 29. travnja odabran je odbor koji je trebao sastaviti statut Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, no zbog političkih okolnosti odobren je tek 1866. godine. U proljeće 1861. zastupnici su razmatrali i zakonski prijedlog o kazalištu, koji je izglasan 24. kolovoza, dok je nekoliko dana prije prihvaćen i zaključak kojim se dotadašnjem Glazbenom društvu i njegovoj školi (preteči Muzičke akademije) dodjeljuje stalna godišnja potpora, ali uz uvjet da promijeni ime u »zavod«, čime je postalo ustanova od nacionalnog značaja. »Tako je društvo barem jedan dio svojih nastojanja oživotvorilo, a poglavita zasluga za to ide **Dragutina Klobučarića**, koji je u to vrijeme kao predstojnik teh. odbora vodio glavnu brigu oko glazbenog društva i njegove škole.«

»Već sam višeput spomenuo«, nastavlja Antun Goglia u spomenici *Hrvatski glazbeni zavod 1827–1927* (Zagreb, 1927, str. 28), »da se je društvo obraćalo na vladu s molbom, da zavod proglasi zemaljskim zavodom. Takovu molbu podneslo je društvo i 25. V. 1861. na sabor, a preporučili su je na prihvrat vrlo ugledni članovi sabora kao Gustav barun Prandau, vladika Strossmayer, biskup Kralj, biskup Soić, Ilijašević, arhimandrita G. Petrović, grof Kulmer i drugi. Petit molbe bio je: 1. da visoki sabor proglasi društvo prijatelja muzike u Zagrebu *zavodom ovih kraljevina* i da mu do oživotvorenja konservatorija doznači jedamput za uvijek godišnju pripomoć od 800 for. iz zemaljske konkurencijalne zaklade; 2. da visoki sabor odluči preustrojenje tog društva u konservatorij kraljevina Dalmacije, Hrvatske i Slavonije polag navedene osnove te trošak od godišnjih 8000 for. po odbitku svote od 1500 for., koja bi se iz društvenih sredstava namirila, indi u svoti od 6500 for. na prenavedeni način osigura.

U 18. saborskoj sjednici 1. VI. upućena bi ta molba dotičnom odboru, a u 65. saborskoj sjednici od 19. VIII. prihvatio je sabor jednodušno prijedlog tog odbora, pa je stvoren zaključak (zaključak LXXIII. od g. 1861.) koji glasi:

Zakonski članak o 'zavedenju narodnoga glazbenoga zavoda u Zagrebu i o dozvoljenoj mu podpori iz zemaljskih zakladah'.

Želeći sabor trojedne kraljevine doskočiti nedostatku javnoga zavoda za umjetnost glazbe u ovih kraljevinah, odlučio je usljed podnesene si molbe društva prijatelja muzike u Zagrebu: § 1. Da se društvo prijateljah muzike u Zagrebu g. 1827. ustrojeno i previšnjom odlukom od g. 1855. opetovano potvrđeno i njegova glazbena učiona proglasi narodnim zemaljskim glazbenim zavodom. § 2. Da mu se stalna podpora od godišnjih 800 for. iz zaklade regnikolarne, počamši od 1. XI. 1861. dozvoljuje. § 3. Da se preustrojenje istog zavoda u konservatorij narodni skupa sa ispitivanjem i ustanovljenjem potrebitih u tu svrhu znatnijih troškovah na bolja vremena odgodi. § 4. Da se navedeni u § 1. i 2. zaključci u slici osnove zakonske Veličanstvu Kralju potvrđenja radi podnesu.«

Dragutin Klobučarić (1794–1886) bio je sudac, jedan od utemeljitelja i prvi predsjednik *Ilirskog čitanja društva* u Karlovcu te glazbenik, vrstan klarinetist. Godine 1851. izabran je za potpredsjednika Glazbenog društva i pročelnika tehničkog odbora. Godinu dana nakon proglašenja Glazbenog društva *zavodom*, Klobučarić je postao predsjednik i na tom je položaju ostao do smrti.



Martin Kern: Dragutin Klobučarić, 1836.,
vl. Hrvatski glazbeni zavod

UZ PROSLAVU 90. GODIŠNJICE MUZIČKE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Da je svaki početak težak, svjedoče sljedeći ulomci iz HGZ-ovih izdanja – Blagoje Bersa: *Dnevnik i Uspomene* (2010) i *Epistolarij I* (izlazi u siječnju 2012.).

Zgb. 28. Okt. 22.

Svečano otvorenje Kr. Muzičke akademije. Krenedić izaslanik vlade. U sobi Direktora Dugana br. 5 Krenedić veli da je došao u ime vlade da vodi izbor rektora. Nakon izbora Krenedić otišao. Onda svi pošli gore, u maloj dvorani svi učitelji. Tu Krenedić predstavio nas. Tkalčić pročitao govor. Krauth izjavljuje u ime učitelja da ne priznaju Akademiju. Oštar odgovor Krenedića.

Zagreb, 30. Okt. 22.

Tkalčić putuje u London, izabrao mene kao zamjenika. Kao prorektor naredio Duganu (sada Administrativni direktor) da učini te promjene, a pošto nije to učinio napisao sam objavu i objesio na tabli da se Konservatorij sada zove Kr. Muzička Akademija – pa sam poviše vrata njegove sobe dao odstraniti tablu »Ravnatelj Glazbene škole« i na tom mjestu stavio tablu »Rektorat Kr. Muz. Akademije« a ispod toga = »Rektor i Administrativni direktor«. (Kako

se u istoriji sve mijenja! ta prijašnja tabla »Ravnatelj glazbene škole« bila je još onda kada sam ja učio u Glazbenom zavodu, a gdje sam ja mislio da ću ja jedanput tu tablu skinuti!!? –

* * *

Zagreb 27./VIII 1923.

Dragi prijatelju!

Vaše pismo od 21. Aug. primio sam danas i odmah Vam odgovaram. Slobodno ostanite do 15. septembra jer Vaša predavanja neće prije početi. Namjeravam još prije 1. septembra sazvati sjednicu prof. vijeća i da budete obaviješten saopćujem Vam o čemu ćemo raspravljati.

Prije svega pretresti ćemo sve pravilnike kojih imade samo 14, tako da nova školska godina počne točno funkcionirati.

Uspjelo mi je preko ferija predobiti za Akademiju Milku Trninu i predložiti ću na prvoj sjednici da ju biramo začasnim članom prof. vijeća. Uvjeren sam da ćete i Vi taj predlog s oduševljenjem prihvatiti

i dobro bi bilo da mi u tom smislu napišete pismo koje bi na sjednici pročitao. Pitanje sobe je uređeno i nadam se da ćete biti zadovoljan.

Srdačno Vas pozdravlja

Vaš

Lhotka

Hvar 2. Septb. 23

Dragi Lhotka!

S oduševljenjem sam primio Vašu vijest, da Vam je uspjelo predobiti za našu Akademiju g. Milku Terminu, i da ćete na sjednici predložiti da ju biramo začasnim članom prof. Vijeća. Izjavljujem da se potpunoma slažem, jer je ulaz te velike, slavne umjetnice, velika čast i neprocijenjivi dobitak za našu Akademiju. Veselje će biti raditi skupa sa takvim članom, savršenim umjetnikom i čovjekom, oko unapređenja naše muzičke kulture.

Srdačnim pozdravom

Vaš

Bersa

NATJECANJE UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA O FRANZU LISZTU

19. listopada održano je u Bjelovaru, u organizaciji bjelovarske Glazbene škole Vatroslava Lisinskog i udruge Centar za glazbene inicijative, *Natjecanje iz povijesti glazbe*, jedino natjecanje takve vrste u Hrvatskoj. Etnomuzikologinja Alida Sokolović inicirala je prvo natjecanje već 2006. godine, a ove je godine uzdignuto na državnu razinu, pa su tako uz bjelovarske srednjoškolce sudjelovali učenici srednjih glazbenih škola iz Zagreba, Koprivnice, Zadra i Rijeke.

Tema je bila prigodna – život i glazbeni opus Franza Liszta uz obilježavanje 200. godišnjice njegova rođenja. U zadanoj literaturi temeljem koje je sastavljeno 100 pitanja, nalazili su se i tekstovi o Lisztu objavljeni u lipanjskom broju našega glasila.

Znate li odgovore na neka od njih?

67. Koje je godine Liszt nastupio u Zagrebu:

- a) 1846. c) 1848.
- b) 1847. d) 1849.

69. Tko je dirigirao serenadom održanom u Lisztovu čast:

- a) Vatroslav Lisinski
- b) Josip Runjanin
- c) Ivan Zajc
- d) Karlo Wiesner von Morgenstern

70. Gdje se održala serenada u čast Franza Liszta?

- a) ispred hotela »Palace«
- b) ispred hotela »Esplanade«
- c) ispred hotela »K caru austrijskom«
- d) ispred današnjeg Hrvatskog glazbenog zavoda

71. Glazbeno društvo u Zagrebu (Musikverein) je Liszta imenovalo:

- a) prvim umjetnikom Zagreba
- b) dirigentom Društvenog orkestra
- c) ravnateljem Musikvereina
- d) svojim počasnim članom

S PODIJA HGZ-a NA CD – skladbe Viktorije Čop

U sklopu 48. Glazbene tribine u Opatiji, 5. studenoga, izdavačka tvrtka *Cantus* predstavila je između ostalog i prvi CD skladateljice Viktorije Čop *Musical Moments*. Riječ je o snimci istoimenog autorskog koncerta koji je Hrvatsko društvo skladatelja zajedno s HGZ-om organiziralo 19. listopada 2008. godine. Na tom se koncertu Viktorija Čop, pripadnica mlađe skladateljske generacije, predstavila sa svojim komornim opusom: skladbe za klavir solo i flautu solo, instrumentalna dua (flauta, odnosno oboa i klavir), komorni sastavi (saksofoni, vibrafon i klavir; kvintet za fagot i gudački kvartet). Dvojezične komentare skladbi donosi knjižica priložena uz CD.

NAJAVLJUJEMO DRUŠTVENI KONCERT
SILVIO FORETIĆ 70/71 – Jubilarni koncert

srijeda, 7. prosinca 2011. u 20 sati

Koncert je bio predviđen već u prosincu prošle godine. Spriječio ga je Maršal; tj. skladatelj intenzivni rad na dovršavanju istoimene opere. Njezina je praizvedba bila planirana za sredinu travnja (u okviru Muzičkog biennala Zagreb), te je koncert bio prebačen na lipanj. No kako je iz raznih, ali ponajviše političkih razloga premijera opere bila otkazana, te naknadno izvedena krajem svibnja, morao je i koncert opet biti pomaknut. Nadajmo se posljednji put.

Prvi dio programa bit će ispunjen glasovinom. To je ustvari – ne računajući neke odbačene, nedovršene ili izgubljene skladbe – autorov cjelokupni klavirski opus, kojeg, predstavlja li ga integralno, uvijek, ovisno o koncepciji programa, izvodi pod drukčijim naslovom: npr. GLASnOsVIR, »Pianoforetić«, »Klavirski teatar« ili kao večeras, »Za glasovir i...«. U drugom dijelu koncerta tri su skladbe za ponešto obogaćeni gudački orkestar. (S. F.)

Program koncerta:

PRVI DIO – ZA GLASOVIR I ...

Sub instrumento (recordatio)

Šest dvanaesttonskih komada (Osijek, 1955.)

Capriccio (Osijek, 1957.)

Varijacija I iz izgubljenog ciklusa *Aleatoričke varijacije* (Zagreb, 1962/63.)

Sonate nostalgique za jednog pijanista na dva klavira (Köln, 1974/75.)

»... quasi un(a) ...« (Duisburg/Köln, 1979.)

Im Volkston (Poput narodne) (Köln/Zagreb, 1999.)

Sonatina difficile – u čast Mozartu za klavir, klavijature, zvana... (Köln, 1982.)

Lullaby for myself (Köln/Zagreb, 1983.)

DRUGI DIO – ZA GUDAČE I ...

Monotonia za gudače i obligatni klavir (Duisburg/Köln, 1983/85/95.)

Arija Marte iz opere *Maršal* (Zagreb/Split, 2010/11.)

Am schönen braunen Rhein (Na lijepoj smeđoj Rajni) za gudače, 3 klavijature, harfu i klavir (Duisburg/Köln/Essen, 2001/04/06.)

Nastupaju: Silvio Foretić, Adela Golac-Rilović i Društveni orkestar HGZ-a.

HGZ-ov BESPLATNI ANTIKVARIJAT – PONOVO!

Prvi HGZ-ov besplatni antikvarijat pobudio je zanimanje korisnika HGZ-ove knjižnice, ali i drugih ljubitelja glazbe. Stoga je odlučeno da se ponovi barem još jedanput, u blagdansko doba darivanja, točnije na blagdan Sv. Nikole. Dakle, umjesto uobičajenog *posuđivanja*, viškovi će se *dijeliti*. Za prvi smo antikvarijat

bili odabrali izdanja uglavnom povezana s djelatnošću HGZ-a, dok će na sljedećem biti i razne knjige te note.

Budući da blagdan pada u utorak, knjižnica HGZ-a bit će iznimno taj dan otvorena od 11 do 14 sati.

**SKUPŠTINA HGZ-a,
 održana u predvečerje blagdana zaštitnice glazbe**

U ponedjeljak, 21. studenoga 2011. održana je redovna godišnja skupština članova Hrvatskoga glazbenog zavoda za 2010. godinu. Skupštini su prisustvovala 53 člana, a predsjedavao je Ljubomir Gašparović.

Predsjednik HGZ-a Marcel Bačić na početku je pozdravio skupštinu prigodnim riječima te predložio da skupština minutom šutnje oda počast uvažanim članovima HGZ-a preminulim u proteklom razdoblju: Ivanu Hennebergu, Marijanu Domiću i Zvonimiru Devidéu. Potom se ukratko osvrnuo na razdoblje između dviju skupština te zahvalio suradnicima i institucijama koje su financijski pomogle rad HGZ-a.

Izvješće ravnateljstva za 2010. godinu i prvih 10 mjeseci 2011. godine, kao i financijsko izvješće nazočnima su podijeljeni u pisanom obliku, dok je izvješće nadzornog odbora pročitao predsjednik tog odbora Ivan Mirmik. O planu za 2012. govorila je Eva Sedak. Uslijedila je diskusija o investicijama (klimatizacija), producerskim poslovima i pitanjima oko plaćanja članarine. Nakon toga su sva izvješća i plan prihvaćeni.

Na skupštini je potvrđen reizbor članica ravnateljstva mr. Naime Balić, ujedno i potpredsjednice ravnateljstva i Sande Božić dok i dalje traju mandati ostalim članovima ravnateljstva - prof. Marcelu Bačiću, predsjedniku ravnateljstva, dr. Evi Sedak, potpredsjednici, prof. Ljubomiru Gašparoviću, tajniku ravnateljstva, akademiku Nedjeljku Fabriju, ing. Mladenu Filjaku, dr. Snješki Knežević, mr. Seadeti Midžić, maestru Tonku Niniću, dr. Stjepanu Plavec, mr. Josipu Šabanu i prof. dr. Boženi Šarčević.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
10000 Zagreb, Gundulićeva 6
TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701
hgz@hgz.t-com.hr
KNJIŽNICA: 48 30 824
hgz.knjiznica@hgz.t-com.hr
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati
BLAGAJNA: 48 30 822
ponedjeljak–petak 10–13 i 19–20 sati
i jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

KONCERTNA SEZONA CLXXXV (2011/2012)

PROSINAC

www.hgz.hr
hgz.info@hgz.t-com.hr

UREDNIŠTVO:

Eva Sedak
Nada Bezić

ZA IZDAVAČA:

Marcel Bačić

četvrtak, 1. XII. u 20 sati

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH
UMJETNIKA
New Sax Quartett
Nikola Fabijanić, Gordan Tudor, Goran
Jurković, Tomislav Žužak, *saksofoni*
Ligeti, Palanović (praižvedba), Pierné,
Nyman, Tudor, Gershwin
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

subota, 3. XII. u 20 sati

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR
Dirigent: Tomislav Fačini
Solist: Branko Mihanović, *oboa*
C. Ph. E. Bach, Bobić (praižvedba), Sibelius,
Haydn

nedjelja, 4. XII. u 11 sati

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog
Božićni koncert puhačkog odjela

utorak, 6. XII. u 20 sati

SPONA – poslovne usluge
Zagrebački kvartet
Barber, Beethoven, Borodin

srijeda, 7. XII. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Silvio Foretić 70/71 – Jubilarni koncert
Solisti: Silvio Foretić, *klavir*; Adela Golac
Rilović, *sopran*; Društveni orkestar HGZ-a,
dirigent: S. Foretić
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

četvrtak, 8. XII. u 20 sati

MUZIČKA AKADEMIJA
Koncert III. Odsjeka za dirigiranje, harfu i
udaraljke
Komorni zbor, ansambl udaraljki *biNg bang* i
solisti Muzičke akademije
Gost: Pavao Mašić, *orgulje*
Dirigenticica: Jasenka Ostojić Radiković
J. S. Bach, Bjelinski, Josipović, Koppell,
Kreutz, Lešnik

petak, 9. XII. u 20 sati

KOMORNI ZBOR »IVAN FILIPOVIĆ«
Zimska rapsodija
Solisti: Mia Elezović, *glasovir*; Hrvoje
Pintarić, *rog*; dirigent: Goran Jerković
Grieg, Cornelius, Gjeilo, Adler (praižvedba),
Uhlik (praižvedba)

subota, 10. XII. u 20 sati

HRVATSKI OGRANAK SVJETSKE
KONFERENCIJE ZA MIR
19. međureligijski koncert *Rječju i pjesmom*
za prava čovjeka i za mir
ULAZ SLOBODAN

nedjelja, 11. XII. u 11 sati

Glazbeno učilište Elly Bašić
Božićni koncert GU Elly Bašić

nedjelja, 11. XII. u 20 sati

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL
Jaap ter Linden
Umj. vodstvo: J. ter Linden, violončelo i viola
da gamba (Nizozemska)
G. Ph. Telemann, G. Muffat, L. Boccherini, C.
Ph. E. Bach, A. Vivaldi
30 BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-a

utorak, 13. XII. u 20 sati

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH
UMJETNIKA
Tvrtko Sarić, *gitara*
Sor, Duarte, Tárrega, Seletković (praižvedba),
Koshkin, Domeniconi
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

utorak, 13. XII. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Radionica utorkom (Podrumska dvorana)
Voditelj: Tihomir Petrović
ULAZ SLOBODAN

četvrtak, 15. XII. u 20 sati

Glazbena škola Ivana Zajca
Božićni koncert učenika škole

petak, 16. XII. u 20 sati

Glazbena škola Rudolfa Matza
Božićni koncert učenika škole

subota, 17. XII. u 20 sati

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I
PLESNIH PEDAGOGA
Svečani koncert u povodu Dana HDGPP-a
M. Matić, *harmonika*; V. Vukov, *klavir*; L.
Peretić, *gitara*; L. Košavić, *tenor*; M. Krešić,
ples; F. Merčep i Š. Mastnak, *duo marimba*;
Gudački orkestar Glazbenog učilišta Elly
Bašić, dir.: M. Magdalenić
ULAZ SLOBODAN

nedjelja, 18. XII. u 11 sati

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog
Božićni koncert gudačkog odjela

nedjelja, 18. XII. u 20 sati

Glazbena škola Pavla Markovca
Božićni koncert učenika

ponedjeljak, 19. XII. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Društveni jazz orkestar – Big Band HGZ-a
Uoči Božića
Gost: Lea Bulić, *vokal*; dirigent: Zlatko
Dvoržak; voditelj: Dubravko Majnarić
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

utorak, 20. XII. u 20 sati

Glazbena škola Blagoje Bersa
Koncert učenika u povodu Dana škole

srijeda, 21. XII. u 18 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Božićni koncert ansambala HGZ-a
Društveni komorni ansambl, umjetnički
voditelj Marijan Zlatarić; Društveni
orkestar, dir. Zoran Juranić; Ženski
gudački kvartet Društvenog orkestra;
Društveni zbor, zborovođa Branka Bubalo
Paliska
ULAZ SLOBODAN

četvrtak, 22. XII. u 20 sati

Glazbena škola Blagoje Bersa
Koncert učenika u povodu Dana škole

**SRETAN BOŽIĆ
I NOVU GODINU
ŽELE VAM
RAVNATELJSTVO
I DJELATNICI
HGZ-a!**