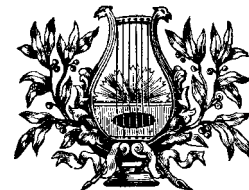


---

---

# H a G e Z e

GLASILO HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA



---

GODIŠTE XV. BROJ 4

ISSN 1332-1129

SIJEČANJ 2012.

---

---



Portret Blagoja Berse, crtež Dušana Kokotovića iz 1922. godine, poklon našeg člana prof. Marijana Jakubina.  
Prvim objavljivanjem ovog portreta najavljujemo i koncert **Klavirski krug oko Blagoja Berse**  
25. siječnja, kao i skoro izlaženje Bersine *Epistolarne ostavštine*.

---

---

## NAJAVLJUJEMO KONCERT

**KLAVIRSKI KRUG OKO BLAGOJA BERSE, 25. siječnja u 20 sati**  
**nastupa Ruben Dalibaltayan sa svojim studentima i učenicima**

PROGRAM:	B. Bersa: <i>Mélancolie</i> , op. 76	Petar I. Čajkovski: <i>Meditacija</i> , op. 72 br. 5
B. Bersa: <i>Valcer</i> , op. 3	Paula Ropuš, učenica II. r. Glazbene škole P. Markovca	B. Bersa: <i>Na žal</i> Aljoša Jurinić, student V. g. Muzičke akademije
Stipe Bilić, student II. g. Muzičke akademije u Zagrebu	Anatol Ljadov: <i>Preludij</i> op. 11 br. 1 <i>Muzička kutija</i> op. 32	S. Rahmanjinov: <i>Melodija</i> , op. 3 br. 3 Lovre Marušić, student I. g. Muzičke akademije
B. Bersa: <i>Notturmo</i> , op. 38	Sergej Rahmanjinov: <i>Proljetne vode</i> op. 14 br. 11	B. Bersa: <i>Balada</i> , op. 65 Ante Vetma, student IV. g. Muzičke akademije
Kristina Keil, učenica II. r. Glazbene škole Pavla Markovca	B. Bersa: <i>Ora triste</i> , op. 37 <i>Novelletta</i> , op. 69 Ruben Dalibaltayan	
Anton Arenski: <i>Etida</i> op. 19 br. 1	B. Bersa: <i>Po načinu starih</i> „Airs de ballet“ Vita Vukov, studentica II. god. Muzičke aka- demije	
B. Bersa: <i>Bizarna serenada</i> Roland Grlica, učenik III. r. Glazbene škole P. Markovca		

Djela za klavir Blagoja Berse odabrana za koncert u HGZ-u nastajala su u rasponu od 1893. do 1926. godine, dakle u razdoblju koje unutar europske glazbene povijesti izlaza iz kasne romantike povezuje s izdancima zrelog ekspresionizma i onoga što mu je slijedilo. I premda je u Bersinom klavirskom opusu ta razvojna krivulja lišena svih krajnosti, ona se naslućuje i u bliskosti koju taj opus iskazuje prema emotivnom svijetu suvremenika ili prethodnika srodnih skladatelju, osobito onih koji su poput Čajkovskog, Rahmanjinova ili Ljadova po vrsti slavenskog glazbeničkog senzibiliteta Bersi bili najbliži.

~~~~~

**Novo izdanje HGZ-a**

**WISNER ILI WIESNER****ČESTITKA STARA 100 GODINA****– iz knjige Blagoje Bersa: *Epistolarna ostavština***

Moj mili Benito moj mili učenik u pričuvi

Vaše pismo mi je dirnuo do suze čitajući Vaše čustvene izraze; budite uvjereni da ovo čustvo ostati će živ kao uspomena vjekovita za me, i Vaš cjenjeni list spraven je među mojih najmilijih pisma. –

Nemogu zaboraviti lijepi utisak što je na me učinila Vaša krasna opera „*Oganj*“ to je naravno psihologično glazbeno djelo i dao Bog da prodje svigdje sa velikim uspjehom

Živio moj Benito živio!

Prigodom promjene godišta želim Vama od srca potpuno zdravlje, sreće, i sve dobro.

Sa srdačnim pozdravima ostajem Vaš uvijek odani  
štovatelj

Ivan pl. Zajc

Zagreb, 31/12 911.

Pozorni čitatelji našega glasila upozorili su nas na pogrešku koja se je potkrala u prošlome broju. Naime, u Pitanjima o Franzu Lisztu spominje se Georg (Juraj) Karl Wisner von Morgenstern, prvi dirigent HGZ-ovog Društvenog orkestra, prvi ravnatelj glazbene škole i općenito nadasve zaslužan čovjek u povijesti HGZ-a. Upravo zbog njegove važnosti u toj povijesti objavljujemo ovaj ispravak, sa željom da naše čitatelje podsjetimo na razliku između glazbenika Wisnera (von Morgensterna) i skladatelja Wiesnera, kako glasi pravo prezime Ferde Livadića, koji se često potpisivao i kao Wiesner Livadić. Ako pak negdje nađete na podatak da su noviju zgradu HGZ-a (sagrađenu tik uz staru) izgradili poduzetnici Šafranek i Wiesner, imena su točna: potonji je Livadićev unuk, koji je zadržao originalno obiteljsko prezime Wiesner.

A Wisner? Ostao je bez nasljednika, umro u siromaštvu 1855., a jedina slika toga najznačajnijeg zagrebačkog muzičara u prvoj polovici 19. stoljeća prilično je bizarna. Kada je u potresu 1880. stradala zagrebačka katedrala, razbio se pokrov na Wisnerovu grobu i pokojni se muzičar “ukazao” s kapićem koju je za života nosio kao *regens chori* katedrale. To je zabilježeno na fotografiji koju možete vidjeti na izložbi “Mors porta vitae - Smrt, vrata života: stara zagrebačka groblja i pogrebi” u Muzeju grada Zagreba; izložba je otvorena do kraja veljače.

## PROSINAC U HGZ-u

**Jubilarni koncert Silvija Foretića 7. 12., blagdanski koncerti  
Big Band-a 19. 12. i ostalih HGZ-ovih ansambala 21. 12.**

Fotografije: Ante Topić



*Silvio Foretić*



*Predsjednik Ivo Josipović čestita slavljeniku*



*Valter Dešpalj i Silvio Foretić*



*Big Band HGZ-a i Zlatko Dvoržak*



*Društveni orkestar i Zoran Juranić*



*Društveni zbor i Branka Bubalo-Paliska*



*Članovi Društvenog komornog ansambla*

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
10000 Zagreb, Gundulićeva 6  
TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701  
hgz@hgz.t-com.hr  
KNJIŽNICA: 48 30 824  
hgz.knjiznica@hgz.t-com.hr  
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati  
BLAGAJNA: 48 30 822  
ponedjeljak–petak 10–13 i 19–20 sati  
i jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

## KONCERTNA SEZONA CLXXXV (2011/2012)

SIJEČANJ

www.hgz.hr  
hgz.info@hgz.t-com.hr

UREDNIŠTVO:

Eva Sedak  
Nada Bezić

ZA IZDAVAČA:

Marcel Bačić

### nedjelja, 8. I. u 20 sati

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

*Arcangelo Corelli*

Umjetničko vodstvo: Laura Vadjon, violina  
*Corelli*

30 BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

### utorak, 17. I. u 20 sati

ZAGREBAČKI SOLISTI

Gosti: Martina Filjak, *klavir*; Vedran Kocelj,  
*truba*

*Odak, Mozart, Šostakovič*

### petak, 20. I. u 20 sati

ZAGREBAČKI ORKESTAR MLADIH

*Put oko svijeta!*

Dirigent: Filip Šljivac

Solist: Marin Maras, *violina*

*Ives, Stravinski, Massenet, Bruch*

### nedjelja, 22. I. u 20 sati

VIRTUOSO

AD LIBITUM 2

Katarina Horvat, *flauta*; Špela Mastnak i Filip

Merčep, *udaraljke*; Nikolina Ljiljak, Petar

Klasan, Nikola Kos, Danijel Gašparović,

*klaviri*

Komorni orkestar Muzičke akademije u

Zagrebu

*Schumann, Copland, Debussy, Liszt,*

*Saint-Saëns*

BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

### utorak, 24. I. u 20 sati

ART AGENT

*Guitarra viva*

Dejan Ivanović, *gitara*

*Regondi, Castelnuovo-Tedesco, Aregui,*

*Rodney-Bennett, Rózsa*

### srijeda, 25. I. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

*Klavirski krug oko Blagoja Berse*

Ruben Dalibaltayan, klavir te učenici i

studenti klavira Stipe Bilić, Kristina Keil,

Roland Grlica, Paula Ropuš, Vita Vukov,

Aljoša Jurinić, Lovre Marušić, Ante Vetma

*Bersa, Arenski, Ljadov, Rahmanjinov, Čajkovski*

BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

## GLAZBENICI OBLJETNIČARI U 2012. GODINI

Bojan Adamič, skladatelj i dirigent (1912-1995)  
John Cage, skladatelj i pisac (1912-1992)  
Sergiu Celibidache, dirigent (1912-1996)  
Alfred Cortot, pijanist i dirigent (1877-1962)  
Claude Debussy, skladatelj (1862-1918)  
Frederick Delius, skladatelj (1862-1934)  
Hanns Eisler, skladatelj (1898-1962)  
Nikola Faller, skladatelj i dirigent (1862-1938)  
Friedrich von Flotow, skladatelj (1812-1883)  
Giovanni Gabrieli, skladatelj (oko 1554/7-1612)  
Pietro Guarneri, graditelj violina (1695-1762)  
Jacques François Fromental Halévy, skladatelj (1799-1862)  
Jacques Ibert, skladatelj (1890-1962)  
Vatroslav Kolander, skladatelj i orguljaš (1848-1912)  
Fritz Kreisler, violinist i skladatelj (1875-1962)  
Franjo Krežma, violinist i skladatelj (1862-1881)  
Ivana Lang-Beck, skladateljica i klavirska pedagoginja (1912-1982)  
Fran Lhotka, skladatelj i dirigent (1883-1962)  
Igor Markevitch, dirigent i skladatelj (1912-1983)  
Jules Massenet, skladatelj (1842-1912)  
Lucija Ožegović, altistica (1896-1962)  
Hubert Pétan, skladatelj, glazbeni pisac i pedagog (1912-1989)  
Ivan Pinkava, violinist i pedagog (1912-1986)  
Moriz Rosenthal, pijanist (1862-1946)  
Emil von Sauer, pijanist (1862-1942)  
Georg Solti, dirigent (1912-1997)  
Milan Stahuljak, skladatelj i dirigent (1878-1962)  
Maja Strozzi-Pečić, sopranistica (1882-1962)  
Sigismund Thalberg, pijanist i skladatelj (1812-1871)  
Pavao Marion Vlahović, tenor (1895-1962)  
Bruno Walter, dirigent (1876-1962)  
Adrian Willaert, skladatelj (oko 1490-1562)

### petak, 27. I. u 20 sati

SVETOSAVSKA AKADEMIJA

Dodjela godišnje nagrade SKD „Prosvjeta“

Koncert Mješovitog hora JUVENTUS

KANTAT iz Sombora, Srbija

### nedjelja, 29. I. u 18 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

Ciklus Društvenog komornog ansambla HGZ-a

*Ruska klavirska glazba*

*Višnja Brce, klavir*

ULAZ SLOBODAN

### utorak, 31. I. u 20 sati

ART AGENT

*Piano fortissimo*

David Gazarov, *klavir*

*Mozart, Beethoven, Gazarov*