



## OBLJETNICE U 2014. I HGZ

1. Klavirski duo Darko Lukić (1922–1974) i Jurica Murai (1927–1999). 2. *Potpis Stjepana Šuleka (1914–1986)*. 3. *Praizvedba djela Natka Devčića (1914–1997)*. 4. Ivo Maček (1914–2002) na Društvenom koncertu HGZ-a. 5. Radni dnevnik Božidara Kunca (1903–1964). 6. Tema s varijacijama Milka Kelemena (1924) 7. Antun Gustav Matoš (1873–1914), učenik glazbene škole HGZ-a.

Na pozornost, koju smo posvetili godišnjicama u 2014. godini, nismo željeli samo podsjetiti slikom, nego uz to i otvoriti doslovni i duhovni prostor u kojem one kao znakovi otkrivaju linije složenih uzajamnih veza među umjetnicima i djelima, pa se kao u nekom čudesnom zrcalu ogleda stapanje prošlosti sa sadašnjošću, a može se sagledati i kontinuitet izgrađivan istraživanjem i interpretacijom hrvatske glazbene povijesti XX. stoljeća. Čak i ta improvizirana konstrukcija sugerira postojanje bogatijeg prostora, svojevrsni je svod sa skromnim svjetlima zvjezdama nalik, nošen diskretnim potpomnim stupovima. Za nas u HGZ-u to su prvenstveno opusi, ali i promotivne aktivnosti muzikologa i onih koji su kao tajnici surađivali u provođenju misije HGZ-a, obogaćivali je i unaprijeđivali svojim radom, idejama i inicijativama. Naša je misao stoga upućena u povodu 80. rođendana akademkinji Koraljki Kos, počasnoj članici HGZ-a, naročito njenom presudnom istraživanju i promociji stvaralaštva Dore Pejačević, čija je ostavština značajni dio arhiva HGZ-a. Ističemo prigodom 95. godišnjice našeg počasnog člana muzikologa Andrije Tomaška njegovo pionirsko istraživanje djela muzikologa i skladatelja Pavla Markovca čije je eseje priredio za izdanje HGZ-a 1957. Tomašek je bio i dugogodišnji administrativni tajnik HGZ-a, a u toj poslovnoj sferi djelovao je kao tajnik ravnateljstva i liječnik Stjepan Plavec, koji je navršio 90 godina. Uz to što je vrstan saksofonist, okušao se i u komponiranju te je jedan od osnivača Big Banda HGZ-a.



1.



3.



4.

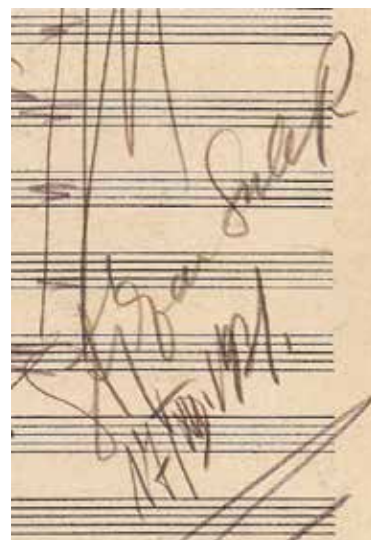


6.

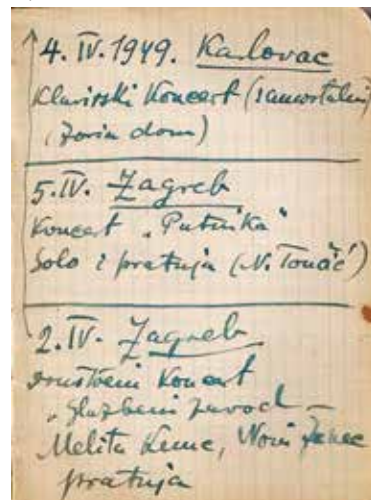
Dragocjen rad tih iznimnih osoba na razne je načine ojačao djelovanje HGZ-a dodatno obogaćujući i mijenjajući cjelokupni prostor glazbenog života.

Seadeta Midžić

7.



2.



5.



## UZ 16. PROSINCA 1914., SMRTNI DAN IVANA ZAJCA



Nakon što je HGZ dobio Zajčevu osmrtnicu (original se može vidjeti na izložbi »Ivan Zajc u HGZ-u« u predvorju naše dvorane), počela su u drugoj polovici prosinca 1914. stizati pisma sućuti upućena HGZ-u budući da je Zajc desetljećima bio ravnatelj i učitelj HGZ-ove glazbene škole.

Umjetnički voditelj Glazbene matice iz Ljubljane Matej Hubad piše da su tužna srca primili novost o »velikom gubitku, koji je pogodio narod hrvatski i slovenski, jer je preminuo najveći hrvatski skladatelj i počasni član našeg društva, Ivan pl. Zajc. Općenarodnoj tuži se pridružuje i Glazbena matica izražujući hrvatskom bratskom narodu najdublju sućut. Vječni spomen i slava neumrlom geniju! Njegova djela će živjeti trajno u jugoslavenskoj kulturi«.

Hrvatsko pjevačko društvo »Trebević« iz Sarajeva u tekstu brzojava »žali što nije uslijed prometnih prilika moglo po svom izaslanstvu sudjelovati kod pogreba te zato ovim putem izražuje svoju najdublju sućut kličući neumrlom velikanu: Slava«.

A potpredsjednik HGZ-a Vjekoslav Klaić u pismu sućuti upućenom Zajčevom sinu ističe: »Njegova očinska briga i dobrotu, njegova žarka ljubav, koju je kao ravnatelj punih 37 godina posvećivao našoj glazbenoj školi urodila je trajnim plodom, tako da danas na stotine zahvalnih i harnih učenika prenaša slavu njegove genialnosti diljem naše hrvatske domovine.«

Gotovo kao odgovor na gornje riječi, dobročiniteljica Tereza Andrassy darovala je umjesto vijenca na Zajčev odar 12 kruna kao pomoć siromašnim učenicima glazbene škole HGZ-a.

## VELIKI RAT 1914–1918. PROSINAC U HGZ-U PRIJE STOTINU GODINA

Šandor Alexander (1866–1929) bio je istaknuti hrvatski veletrgovac, dobrotvor i mecena. Početkom prosinca 1914. godine potpisao je neobičnu molbu upućenu ravnateljstvu HGZ-a. Tekst vrlo jasno govori koliko su ratne prilike osiromašile Hrvatsku.

Društvo za prehranu siromašne školske mladeži grada Zagreba  
utemeljeno 1891.  
Prehrana obitelji mobilizovanih vojnika  
Umjetnički paviljon Trg Franje Josipa telefon br. 49.

U Zagrebu, dne 2. prosinca 1914

Slavno ravnateljstvo!

Slobodni smo saopćiti slavnom ravnateljstvu, da »Društvo za prehranu siromašne školske mladeži i obitelji mobilizovanih vojnika« priređuje u nedjelju dne 6. i ponedjeljak dne 7. o. mj. prodaju cvijeća u korist prehrane siromašnih obitelji mobilizovanih vojnika.

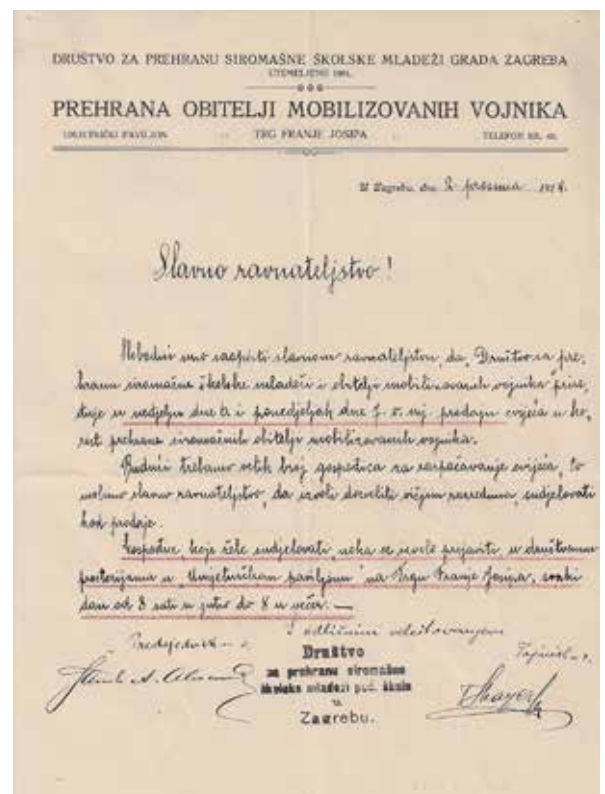
Budući trebamo velik broj gospodica za raspačavanje cvijeća, to molimo slavno ravnateljstvo, da izvoli dozvoliti višjim razredima sudjelovati kod prodaje.

Gospodice, koje žele sudjelovati, neka se izvole prijaviti u društvenim prostorijama u »Umjetničkom paviljonu« na Trgu Franje Josipa, svaki dan od 8 sati u jutro do 8 u večer. –

S odličnim veleštovanjem

Predsjednik  
Šandor A. Alexander

Tajnik  
V. Mayer (?)



## NAJAVLJUJEMO U PROSINCU

Ponedjeljak, 1. prosinca u 20 sati

**Koncert skladbi Ivana Zajca  
u povodu 100. godišnjice skladateljeve smrti**

Program: odlomci i arije iz opera *Ban Leget*, *Amelia* i *Lizinka*,  
Fantazija za gudače, *Rapsodija Fiumana*

*Koncertni allegro*,

*U boj, u boj* i *Koncertno kolo* u obradbi za tamburaški orkestar

Društveni orkestar HGZ-a, Zoran Juranić, dirigent;  
studenti Muzičke akademije u Zagrebu: tenor Josip Čajko te  
sopranistice Paulina Đapo i Patricija Hitrec (Odsjek za pjevanje)  
i studenti Odsjeka za duhačke instrumente

Gosti: Tamburaški orkestar Kulturno-umjetničkog društva »Gaj«,  
dirigent Krešimir Račić

Ivan Zajc napisao je samo jednu skladbu za tamburaški sastav, *Koncertni allegro*, no njegova su djela već za skladateljeva života često izvođena na tamburicama. U građanstvu je bilo uobičajeno muziciranje na tamburicama, u njemu su sudjelovali i predstavnici intelektualne elite, smatrajući to ujedno i svojim doprinosom političkoj borbi za afirmaciju nacionalne kulture.

Utorak, 2. prosinca u 20 sati

**Francuska glazba na klaviru Pleyel Svetislava Stančića**  
Klavirski duo Nikola Kos i Danijel Gašparović

HGZ će 7. siječnja 2015. prirediti izložbu i koncert u sklopu obilježavanja 120. godišnjice rođenja i 45. godišnjice smrti Svetislava Stančića, dugogodišnjeg člana ravnateljstva i jedinog počasnog predsjednika HGZ-a te učitelja na HGZ-ovoj glazbenoj školi (kasnije Muzičkoj akademiji), gdje je odgojio niz umjetnika koji su obilježili hrvatsku pijanističku umjetnost u 20. stoljeću. Uoči te proslave ovim će se koncertom javnosti predstaviti Stančićev klavir *Pleyel* iz zbirke Ljubomira Gašparovića, instrument koji ima neprocjenjivu povijesnu vrijednost za hrvatsku kulturu. Taj klavir resio je Stančićev dom u Koturaškoj ulici od 1924. kada je isporučen iz pariške tvornice *Pleyel* do Stančićeve smrti 1970. godine. U tih gotovo pedeset godina u njegovom su domu na tom klaviru svirali svi njegovi učenici, ali i najpoznatiji svjetski pijanisti koji su tijekom svojih gostovanja posjećivali Stančića. 1980-ih godina Gašparović je otkupio klavir od Stančićevih nasljednika. Instrument je bio u vrlo lošem statičkom, akustičnom i vizualnom stanju pa ga je Gašparović restaurirao i rekonstruirao te je danas u svakom smislu prekrasan instrument i umjetnički predmet, jedinstven primjerak takvog klavira ne samo u Hrvatskoj. Riječ je o koncertnom klaviru dužine 278 cm i kada je izrađen bio je među najboljim klavirima tog vremena. Na takvim su klavirima svirali najveći umjetnici prve polovice 20. st., ne samo u kultnoj *Salle Pleyel* nego i u drugim najvažnijim dvoranama Europe. Ljepotom izrade i toplinom tona izdvaja se od drugih klavira iz tog vremena.

Četvrtak, 4. prosinca

mjesto održavanja: **Preporodna dvorana**, Opatička 18

18 sati – **okrugli stol *Ostavština Jurice Muraja***  
20 sati – **koncert *Jurici Muraju in memoriam (1927–1999)***

ULAZ SLOBODAN

Dugogodišnji član ravnateljstva HGZ-a (1980–1991) pijanist Jurica Murai višestruko je bio povezan sa Zavodom, još od prvog koncerta na kojem je kao dječak 1940. nastupio u HGZ-u. Bio je dobitnik nagrade HGZ-a 1950. godine i nebrojeno puta je svirao u našoj dvorani. Murajeva redakcija Livadićevog *Notturna* pridonijela je popularnosti te skladbe koju je HGZ objavio 1977. godine. Vrijedi napomenuti da je sam Murai rekao da ga je Ladislav Šaban, *čuvar arhiva HGZ-a*, uputio na vrijednost tog djela.

Obilježavanje 15. godišnjice Murajeve smrti započelo je 26. rujna znanstvenim skupom u Varaždinu, a završava okruglim stolom što ga priređuje Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU, u kojem je pohranjena muzikološka Murajeva ostavština. Govorit će osmero muzikologa, a na večernjem koncertu nastupaju Murajevi kolege iz klase Svetislava Stančića na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji Pavica Gvozdić i Vladimir Krpan, te Murajeva nekadašnja studentica Ida Gamulin.

Ponedjeljak, 22. prosinca u 20 sati

**Božićni koncert ansambala HGZ-a**

Društveni zbor, zborovođa Branka Bubalo Paliska, klavirska pratnja Roland Grlica

Društveni orkestar, dirigent Zoran Juranić

Društveni komorni ansambl, umjetnički voditelj Marijan Zlatarić  
Big Band, dirigent Zlatko Dvoržak

U prigodnim programima naših ansambala osobito se ističe Misa op. 114b Ivana Zajca, koju će izvesti Društveni zbor. Riječ je o jednoj od najranijih Zajčevih misa, skladanoj na početku njegova bečkog razdoblja. Ova je misa praizvedena u prosincu 1863. godine u minoritskoj crkvi u Beču, u varijanti za četiri glasa uz orkestar i orgulje, kao op. 114a

Godišnja skupština HGZ-a održat će se nakon zaključenja ovog broja našega glasila, tako da ćemo izvještaj sa skupštine objaviti u sljedećem broju.

SRETAN BOŽIĆ I  
SRETNU NOVU GODINU  
ŽELE VAM ČLANOVI RAVNATELJSTVA  
I DJELATNICI HGZ-a!

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
10000 Zagreb, Gundulićeva 6  
TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701  
hgz@hgz.hr  
KNJIŽNICA: 48 30 824  
knjiznica@hgz.hr  
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati  
BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr  
ponedjeljak–petak 11–14 i 19–20 sati  
i jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

## KONCERTNA SEZONA CLXXXVIII (2014/2015)

PROSINAC

www.hgz.hr  
hgz@hgz.hr

UREDNIČE:  
Nada Bezić  
Seadeta Midžić

ZA IZDAVAČA:  
Marcel Bačić

### ponedjeljak, 1. XII. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
*Koncert u povodu 100. godišnjice smrti Ivana Zajca*  
Društveni orkestar HGZ-a; Zoran Juranić, *dirigent*  
P. Đapo i P. Hitrec, *soprani*; J. Čajko, *tenor*; studenti  
Duhačkog odsjeka Muzičke akademije u Zagrebu;  
Gosti: Tamburaški orkestar Kulturno-umjetničkog  
društva »Gaj«, Krešimir Račić, *dirigent*  
*Zajc*  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a I HDGU-a

### utorak, 2. XII. u 20 sati

UMJETNIČKA ORGANIZACIJA CRISTOFORUM, HGZ,  
FRANCUSKI INSTITUT  
*Francuska glazba na klaviru Pleyel Svetislava*  
*Stančića*  
Nikola Kos – Danijel Gašparović, *klavirski duo*  
*Poulenc, Debussy, Ravel*  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

### srijeda, 3. XII. u 20 sati

KONCERTNA POSLOVNICA ARTAGENT  
*Pianofortissimo*  
Rita Kinka, *klavir*  
*Bach, Brahms, Chopin*  
ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

### četvrtak, 4. XII. u 20 sati

KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB; VELEPOSLANSTVO FINSKE  
Koncert u povodu 97. godišnjice Dana neovisnosti  
Republike Finske  
Janne Rättyä, *harmonika*; Henri Sigfridsson, *klavir*  
*Kaipainen, Stravinski, Pulkkis, Sibelius*  
ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

### petak, 5. XII. u 20 sati

KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB  
Ciklus komorne glazbe  
Papandopulo kvartet (Nikola Fabijanić, Gordan Tudor,  
Goran Jurković, Tomislav Žužak, *saksofoni*)  
*Rossini, Dubois, Ferek Petrić, Petit*  
ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

### subota, 6. XII. u 20 sati

MUZIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU  
*Cori spezzati*  
Zbor i Komorni zbor Muzičke akademije  
Jasenka Ostojić, *dirigentica*  
*di Lasso, da Palestrina, Tallis, Grgošević, Britten,*  
*Schnittke, Kverno*

### nedjelja, 7. XII. u 11 sati

GLAZBENA ŠKOLA VATROSLAVA LISINSKOG  
Koncert učenika Škole

### nedjelja, 7. XII. u 20 sati

MUZIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

*Virtuoso – Hrvatski skladatelj*  
B. M. Šimić, *sopran*; K. Kutnar, E. Šiljak, *violine*; R.  
Šimbera, *violončelo*; L. Peretić, *gitara*; B. Babić, M.  
Đuzel, I. Galić, A. Krajnović, I. Varošaneć, *klavir*  
*Maček, Miletić, Šulek, Kunc, Papandopulo*

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

### utorak, 9. XII. u 20 sati

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR  
Filip Šljivac, *dirigent*  
Solisti: Tonja Čuić i Carlota Amado, *klavir*  
*Sorkočević, Mozart*

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

### utorak, 9. XII. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
(Podrumska dvorana)  
Radionica utorkom: *Let It Be (The Beatles, 1970.)*  
Voditelj: Tihomir Petrović  
ULAZ SLOBODAN

### srijeda, 10. XII. u 20 sati

UDRUGA LIČANA »VILA VELEBITA«  
Humanitarni koncert u povodu podizanja spomen  
obilježja hrvatskim jezikoslovcima Anti i Šimi Starčeviću  
te Franu Kurelcu u Gospiću  
Goran Končar, *violina*; Ljerkica Končar Gamulin,  
*violončelo*; Gudački kvartet *Sebastian*, Tvrtko Sarić,  
*gitara*; Kvartet tuba *XL*, Katarina Krpan i Vladimir  
Krpan, *klavir*

### četvrtak, 11. XII. u 20 sati

KONCERTNA POSLOVNICA ARTAGENT  
*Viva violina*  
Klasa prof. Leonida Sorokowa: S. Akamatsu, M. Bašić,  
M. Graziani, A. Gubaidulina, Đ. Kahrman, S. Kodama,  
M. Krpan, K. Kutnar, M. Maras, A. Milić, L. Moslavac,  
D. Philips, T. Sucala Matei  
J. Gubaidulina i R. Hill, *klavir*  
*Sarasate, Šostakovič, Kreisler, Frolov, Glazunov,*  
*Brahms, Tartini, Dešpalj*  
ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

### petak, 12. XII. u 20 sati

GLAZBENA ŠKOLA RUDOLFA MATZA  
Božićni koncert učenika Škole

### nedjelja, 14. XII. u 11 sati

GLAZBENA ŠKOLA VATROSLAVA LISINSKOG  
Koncert učenika Škole

### nedjelja, 14. XII. u 20 sati

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL  
*Angels & Devils*  
Adrian Butterfield, *violina i umjetničko vodstvo*  
*Leclair, Locatelli*  
ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

### ponedjeljak, 15. XII. u 20 sati

ZAGREBAČKI SOLISTI  
Ivana Lazar, *sopran*  
*C. Ph. E. Bach, Händel, J. S. Bach, Corelli, D. Scarlatti,*  
*Vivaldi*  
ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

### utorak, 16. XII. u 20 sati

GLAZBENA ŠKOLA IVANA ZAJCA  
Božićni koncert učenika Škole

### srijeda, 17. XII. u 20 sati

KONCERTNA POSLOVNICA ARTAGENT  
Koncert u povodu 25. godišnjice rada Zagrebačkoga  
kvarteta saksofona (Dragan Sremec, Goran Merčep, Saša  
Nestorović, Matjaž Drevenšek), Simply Brass puhački  
kvintet  
*Singelée, Detoni, Woods, Lazar, Bernstein*  
ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a

### četvrtak, 18. XII. u 20 sati

GLAZBENA ŠKOLA BLAGOJA BERSE  
Božićni koncert učenika Škole

### petak, 19. XII. u 20 sati

GLAZBENA ŠKOLA BLAGOJA BERSE  
Božićni koncert učenika Škole

### subota, 20. XII. u 20 sati

MUZIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU  
Završni koncert proslave 60 godina Duhačkog odsjeka  
Nastupaju studenti Duhačkog odsjeka

### nedjelja, 21. XII. u 11 sati

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA  
Božićni koncert učenika Škole

### nedjelja, 21. XII. u 20 sati

GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ  
Božićni koncert učenika Učilišta

### ponedjeljak, 22. XII. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
*Božićni koncert ansambala HGZ-a*  
Društveni zbor, klavirska pratnja Roland Grlica,  
Branka Bubalo Paliska, *dirigentica*  
Društveni orkestar, Zoran Juranić, *dirigent*; Društveni  
komorni ansambl, Marijan Zlatarić, *voditelj*; Big  
Band, Zlatko Dvoržak, *dirigent*  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

### utorak, 23. XII. u 20 sati

ZAGREBAČKI KVARTET  
Marin Maras i Davor Philips, *violine*; Hrvoje Philips,  
*viola*; Martin Jordan, *violončelo*  
*Turina, Haydn, Schumann*  
ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE HGZ-a