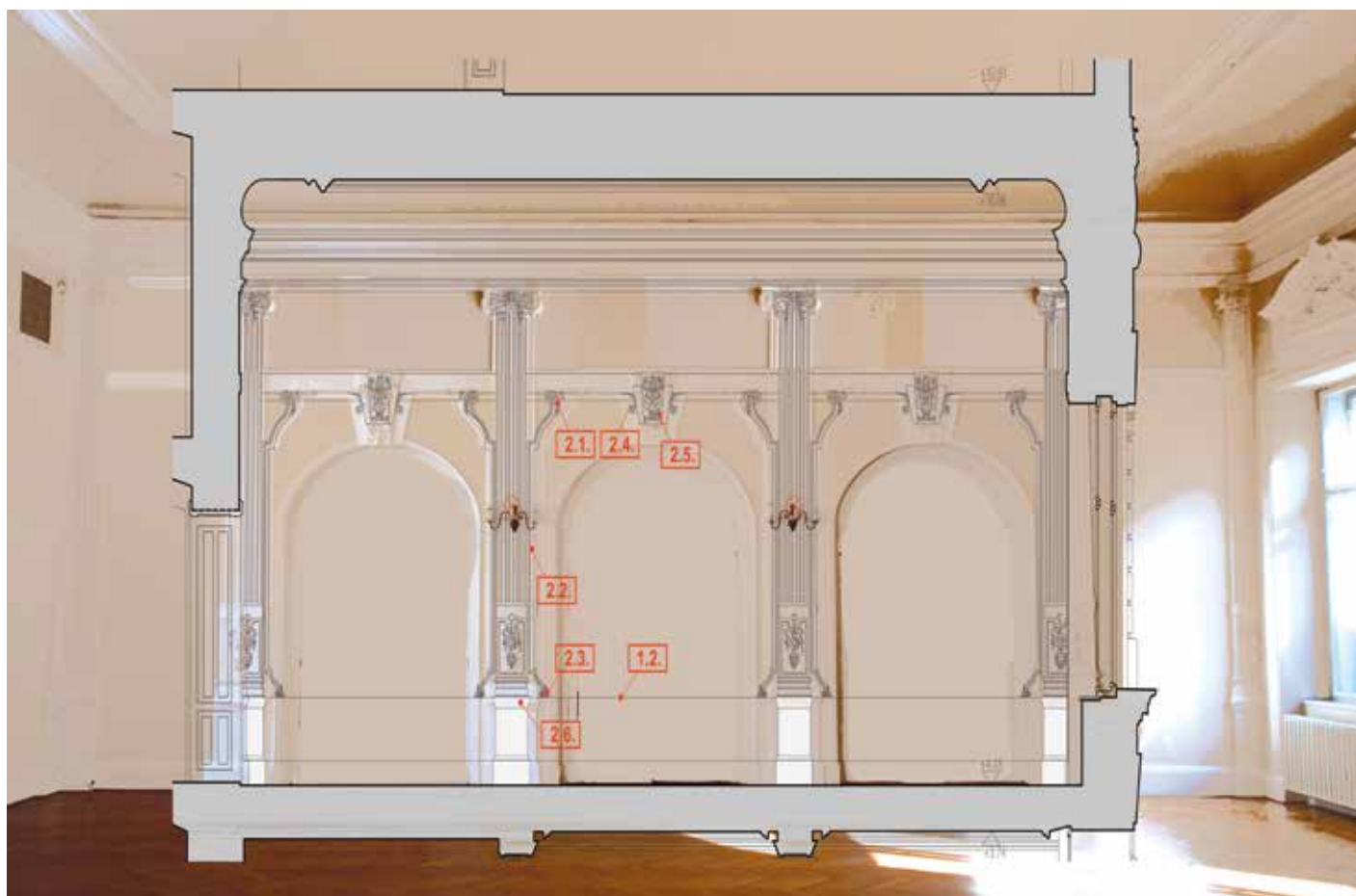




OBNOVA MALE DVORANE HGZ-A



Fotografije: Toma Bačić

Početak 2016. godine, u kojoj ćemo obilježiti 140 godina zgrade HGZ-a, poklopio se sa završetkom radova u Maloj dvorani. Bilo je neophodno obnoviti gotovo potpuno dotrajali parket, no poseban je zahvat bio obnova štukatura na sjevernom zidu dvorane. Taj je zahtjevan posao (prema predlošku koji objavljujemo na ovoj stranici) obavio restaurator Josip Jerković, pod nadzorom ing. arh. Gordane Kuzmić-Kalogjera i prof. Silvija Novaka. Radove je omogućila financijska potpora Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

BOŽIĆNI KONCERT ANSAMBALA HGZ-A, 21. XII. 2015.

Fotografije: Mario Osvin Pavčević



Društveni zbor HGZ-a, zborovođa Branka Bubalo-Paliska.



Društveni orkestar HGZ-a, dirigent Zoran Juranić.



Društveni komorni ansambl HGZ-a, voditeljica Vesna Šepat-Kutnar.



Društveni jazz orkestar, dirigent Zlatko Dvoržak.

PRAIZVEDBA OBRADBE “BERSINOĞ” VALCERA



Giuseppe Bellenghi:
Profumi orientali, valzer brillante,
Firenca, 1888.

Do ove je praižvedbe na Božićnom koncertu došlo zahvaljujući našem projektu *Sabrana djela Blagoja Berse*. Maestro Zoran Juranić bio je angažiran da za *Tematski popis skladbi Blagoja Berse* izradi dio tzv. incipitā, početaka skladbi s oznakama instrumenata koji ih izvode. Pod ruke mu je tako dospjela i partitura valcera s poetičnim naslovom *Profumi orientali (Orientalni mirisi)*, pisana za tamburaški ansambl, jedino takvo djelo u Bersinu opusu. Bersa nažalost nije zapisao godinu nastanka na rukopisu koji se čuva u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, ali se može pretpostaviti prema vrsti papira i načinu zapisivanja nota da je skladba iz ranog Bersina razdoblja, možda iz godina kada je bio učenik glazbene škole HGZ-a (1893–1896), tim više što je tada tajnik škole bio Milutin Farkaš, istaknuti predstavnik tamburaškog pokreta u nas. Nakon što je upoznao tu milozvučnu glazbu, maestro Juranić obradio ju je za gudački ansambl kako bi je Društveni orkestar mogao odsvirati na Božićnom koncertu. Međutim, kao dobar poznavatelj Bersina opusa i stila pretpostavio je da možda nije riječ o Bersinoj skladbi i tragajući na internetu otkrio kako istoimeni valcer već odavno postoji; napisao ga je talijanski mandolinistički skladatelj Giuseppe Bellenghi i objavio u Firenzi 1888. godine, a skladba je bila vrlo popularna i doživjela razne obradbe. Pronašli smo knjižnice u Firenzi i Rimu koje u svojem fondu imaju tu muzikaliju i poslali im notni primjer “Bersine” skladbe, s molbom da usporede Bersu i Bellenghija, no odgovor nije stizao. I tada je pomoć došla iz – Zagreba. Nekadašnji dugogodišnji dirigent Orkestra mandolina i gitara Hrvatskoga grafičkog glazbenog društva “Sloga” Zvonimir Penezić posjeduje note upravo te Bellenghijeve skladbe, pa se ispostavilo da je Bersa od talijanskog kolege preuzeo uvod i trio, a glavnu temu i cijeli prvi odlomak modificirao. I

tako su dopadljivi *Orientalni mirisi* izvedeni kao suautorstvo Berse i Bellenghija, a u Juranićevoj obradbi za gudače. Sudeći prema interesu nekih tamburaških društava i uspjehu kod publike i izvođača, skladba će zaživjeti na našim koncertnim podijima. (N. Bezić)

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD U 2015. GODINI

Najveći i najznačajniji događaj u prošloj godini bio je odlazak Muzičke akademije koja je nakon gotovo stoljetnog podstanarstva u HGZ-u započela s nastavom u svojem novom domu 12. siječnja 2015. Ta velika promjena omogućila nam je obnovu, proširenje i intenziviranje temeljnih djelatnosti: Velika dvorana sada se može koristiti tijekom cijeloga dana, a Mala dvorana postala je pravi koncertni prostor. U prizemlju su nekadašnje učionice obnovljene, uređen je novi, zaseban prostor za blagajnu, a knjižnica je dobila nužan i za sada dovoljan prostor za svoj notni i knjižni fond. Velika je pomoć pri uređenju bila donacija 13 ormara iz knjižnice Muzičke akademije. O studiozno pripremanim radovima na renoviranju Male dvorane svjedoče dokumenti/slike na naslovnoj stranici.

Članovi HGZ-a sudjelovali su u našim programima kao publika na koncertima i Danu HGZ-a, te kao aktivni muzičari-amateri u četiri ansambla. Prošle je godine proslava Dana HGZ-a 18. travnja bila obogaćena nastupom mladih glazbenika udruge *So-Do – Sustav orkestrara djece i omladine* pod ravnanjem Marka Magdalenića. Budući da se Dan HGZ-a poklopio s otvaranjem Muzičkog biennala Zagreb, priredili smo i okrugli stol *Dan HGZ-a = početak MBZ-a. Svjedočanstva, iskustva, vizije* na kojem su sudjelovali Marcel Bačić, Eva Sedak, Seadeta Midžić, Nikša Gligo i Davorka Begović.

Svi su društveni ansambli nastupili na *Božićnom koncertu* 21. prosinca, a tijekom godine izgradili sadržajnu i tematski raznoliku repertoarnu ponudu sa sljedećim koncertima u HGZ-u:

– Društveni orkestar, dirigent Zoran Juranić: *U salonskom duhu, Mozart, Svečani koncert prigodom 60. godišnjice stalnog rada Društvenog orkestra*;

– Društveni jazz orkestar, dirigent Zlatko Dvoržak: *Vječite melodije, Opij me ljubavlju, Lišće žuti*;

– Društveni komorni ansambl, umjetnički voditelji Marijan Zlatarić, Ivica Slobodić i Vesna Šepat-Kutnar: *Zvuci proljeća, Koncert u spomen na Višnju Brce, Sviramo za vas, Pjesme i serenade*;

– Društveni zbor, umjetnički voditelj Branka Bubalo-Paliska, nastupio je na klavirskom recitalu Rolanda Grlice.

Zajedno s Muzičkom akademijom Sveučilišta u Zagrebu priredili smo *Koncert u spomen na Svetislava Stančića (1895-1970)*, na kojem su sudjelovali Stančićevi studenti Sretna Meštrović, Vladimir Krpan i Pavica Gvozdić, a objavljena je i prigodna programska knjižica. Hommage Stančiću nastavljen je kroz nove cikluse *Cristoforium* i *Pleyel Svetislava Stančića* Udruge *Cristoforium*, kojima je HGZ dao načelnu podršku.

Organizirali smo četiri *Muzička lektorija* koji su bili nastavak studija i razmatranja Marcela Bačića: *Hoffmannov Amadeus, Hoffmanov Mozart, Rafaelov Pitagora* i *Srednji vijek*.

Razgledavanje zgrade HGZ-a bilo je tradicionalno za Dan HGZ-a i za pojedine glazbene škole.

U okviru izdavačko-istraživačkog projekta *Sabrana djela Blagoja Berse* koji vodi Eva Sedak objavljene su orkestralne dionice skladbi *Hamlet, Sablasti, Sunčana polja* i *Una notte in Ellade* (urednik Mladen Tarbuk), čime ta djela dobivaju novi glazbeni život.

U knjižnici su studenti Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije u okviru svojih seminarskih zadataka sređivali ostavštine Arany, Eisenhuth, Ulrich i Krežma, a Sara Ries diplomirala je s temom iz arhiva HGZ-a (spisi iz 1860. godine).

U vitrinama u predvorju dvorane bile su dvije izložbe koje je priredila Nada Bezić: *Iz ostavštine Svetislava Stančića* (siječanj-ožujak), *Nova glazba u HGZ-u*, u suradnji s Muzičkim biennialom Zagreb (travanj-lipanj). Izložba *Družina mladih - "san na javi"*, autorica Seadete Midžić i Nade Bezić (rujan-studen) postavljena je bila ne samo u predvorju, nego i u maloj dvorani HGZ-a, pa je tako tijekom drugog *Relija po galerijama* 1. listopada privukla sedamdesetak posjetitelja. Prigodom zatvaranja izložbe organiziran je 20. studenog susret s književnicom Annie Le Brun, koja je posudila većinu izložaka za izložbu, a koji su pokazani prvi put uopće. Uz nju su sudjelovali Marcel Bačić, Seadeta Midžić, Antonija Bogner-Šaban, Snježana Banović, Snježana Pavičić i Snježana Pintarić.

Građa iz knjižnice i arhiva posuđena je i za izložbe izvan HGZ-a: "Foto Tonka" u Klovićevim dvorima (siječanj-travanj) i gostovanje te izložbe u Rogaškoj Slatini (srpanj-kolovoz).

Godišnja skupština održana je 26. rujna. Na njoj je prihvaćen novi statut, koji je usklađen sa Zakonom o udrugama. Jedna od važnijih promjena u odnosu na prethodni statut je smanjenje broja članova ravnateljstva na 11.

U 2015. su nas napustili istaknuti članovi HGZ-a: Ivan Wagner, jedan od osnivača Društvenog jazz orkestra i Višnja Brce, dugogodišnja članica i producentica Društvenog komornog ansambla.

Članovi HGZ-a imali su i u 2015. godini pogodnost besplatnih ulaznica za koncerte ansambala i ustanova koji koriste dvoranu HGZ-a u okviru Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba: Hrvatski barokni ansambl, Hrvatski komorni orkestar, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Koncertna direkcija Zagreb (*Molto cantabile*), Koncertna poslovnicu ArtAgent (*Guitarra viva*), Muzička akademija (*Virtuoso*), Udruga Diapason, Glazbena škola Bonar (*Zagreb Guitar Festival*), Zagrebački kvartet i Zagrebački solisti.

IZVJEŠTAJ S IZVANREDNE SKUPŠTINE

Nakon što je 26. rujna održana redovita godišnja skupština HGZ-a, Ministarstvo financija Republike Hrvatske donijelo je *Pravilnik o financijskom poslovanju neprofitnih organizacija - udruga koje vode dvojno knjigovodstvo*, prema kojem skupštine udruga moraju do kraja kalendarske godine prihvatiti financijski plan za sljedeću. Stoga je u ponedjeljak, 21. prosinca 2015. održana izvanredna skupština članova Hrvatskoga glazbenog zavoda. Skupštini je prisustvovalo 79 članova, a predsjedavala je Seadeta Midžić. Jedina točka dnevnog reda bilo je prihvaćanje Financijskog plana za 2016. godinu. Nakon izuzetno kratke, ali i uspješne skupštine, članovi su nastavili uživati u Božićnom koncertu ansambala HGZ-a.

BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr
ponedjeljak–petak 11–14 i 19–20 sati
i jedan sat prije početka koncerta

TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701
hgz@hgz.hr

KNJIŽNICA: 48 30 824
knjiznica@hgz.hr
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

KONCERTNA SEZONA CLXXXIX (2015/2016)

SIJEČANJ

www.hgz.hr
hgz@hgz.hr

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
10000 Zagreb, Gundulićeva 6
IBAN: HR5723400091110039946

UREDнице:
Nada Bezić
Seadeta Midžić

ZA IZDAVAČA:
Marcel Bačić

Nedjelja, 10. I. u 20 sati, Velika dvorana

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

Die erfundene Schönheit

Andreas Helm, *oboa i umjetničko vodstvo*

(Austrija)

Zelenka, Heinichen, Fasch, Telemann

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-A

Utorak, 19. I. u 20 sati, Velika dvorana

BUNT ART

Guitarra viva

Rovšan Mamedkuliev, *gitara* (Rusija)

Bach, Walton, Llobet, Rudnjev, Amirov, York,

Tárrega

ODREĐENI BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-A

Subota, 23. I. u 19 sati, Mala dvorana

GLAZBENA ŠKOLA "MUZIČKI ATELJE"

Završni koncert seminara Rubena Dalibaltayana

Nastupaju polaznici seminara i pijanist Ruben

Dalibaltayan

Bersa

Petak, 29. I. u 20 sati, Velika dvorana

SRPSKO KULTURNO DRUŠTVO "PROSVJETA"

Svetosavska akademija

Nedjelja, 31. I. u 18 sati, Mala dvorana

MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR KULTURNO-

UMJETNIČKOG DRUŠTVA "INA"

40 godina Zbora – 20 godina s Vedranom

Vedrana Zrnić, *sopran*

Bojan Pogrmilović, *dirigent*

Bizet, Cossetto, Lisinski, Potočnik, Tambača,

Uhlik, Vacchi



OBLJETNICE U 2016. GODINI

U siječanjskim brojevima našega glasila običavali smo objavljivati popis glazbenika čije su godišnjice rođenja ili smrti obljetničke. Neke smo velike obljetnice popratili i nizom tekstova, tako je bilo na početku 2014. kada smo se priključili globalnom obilježavanju stogodišnjice početka Prvog svjetskog rata ili tijekom 2001. godine kada smo u slavu stogodišnjice smrti Giuseppea Verdija objavili feljton *Verdi u Zagrebu*.

I ove godine smo pripremili takav popis, nekima za pomoć u odabiru repertoara za prigodne koncerte, a drugima samo kao zanimljivu informaciju. Nisu samo osobe jubilarci, nego i festivali, npr. 55 godina Muzičkog biennala Zagreb, odnosno 45 godina Varaždinskih baroknih večeri. A obilježavanje stogodišnjice tzv. "povijesnog koncerta" već je počelo: u spomen na koncert održan u Hrvatskom narodnom kazalištu u veljači 1916. na kojem su se predstavili tada mladi skladatelji Dora Pejačević, Svetislav Stančić, Antun Dobronić, Krešimir Baranović, Franjo Dugan st. i Božidar Širola, Simfonijski orkestar HRT-a ove koncertne sezone izvodi repertoar tog koncerta.

Glazba bi ove godine trebala biti nazočna i na nekim nemuzičkim jubilejima – u rujnu će se obilježiti 450. godišnjica bitke kod Sigeta i vjerojatno će upravo na mjestu pogibije Zrinskog biti izvedena Zajčeva opera *Nikola Šubić Zrinjski*.

I još nešto: na popisu je i Boris Papandopulo, jer je prošlo 25 godina od njegove smrti. Ime tog našeg skladatelja, zajedno s drugim svjetskim skladateljima obljetničarima, našlo se među jubilarcima na internetskoj stranici *Choralwiki*, posvećenoj zbrojskoj glazbi.

Silvije Bombardelli, skladatelj i dirigent
(1916–2002)

Ferruccio Busoni, skladatelj i pijanist
(1866–1924)

Gaspar Cassadó, violončelist (1897–1966)
Ruža Cvjetičanin, sopranistica (1916–2002)
Josip Florschütz, jezikoslovac i glazbenik
(1864–1916)

Carlo Gesualdo da Venosa, skladatelj
(1566–1613)

Enrique Granados, skladatelj i pijanist
(1867–1916)

Marjan Kozina, skladatelj (1907–1966)
Giovanni Paisiello, skladatelj (1740–1816)

Boris Papandopulo, skladatelj i dirigent
(1906–1991)

Tino Pattiera, tenor (1890–1966)
Ottaviano Petrucci, glazbeni tiskar (1466–1539)

Marta Pospíšil-Griff, mezzosopranistica
(1892–1966)

Max Reger, skladatelj (1873–1916)
Cipriano de Rore, skladatelj (1515/16–1565)

Eric Satie, skladatelj (1866–1925)
Eduard Strauß, skladatelj i dirigent (1835–1916)

Franz Xaver Süssmayer, skladatelj (1766–1803)

Francesco Paolo Tosti, skladatelj (1846–1916)

