



10. JUBILARNI

DAN HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

Srijeda, 18. travnja 2018.

18 sati: **Obilazak zgrade HGZ-a**
stručno vodstvo: Nada Bezić

19 sati: **Otvorenje izložbe**, predvorje Velike dvorane
*Arhivska građa HGZ-a – izvor za
diplomske muzikološke radove*
autorice: Marija Cestarić, Silva Milostić i Sara Ries

20 sati: **Društveni koncert ansambala HGZ-a**, Velika dvorana
Društveni zbor,
zborovođa Branka Bubalo Paliska
Društveni orkestar, dirigent Zoran Juranić
Društveni komorni ansambl,
umjetnička voditeljica Vesna Šepat Kutnar
Društveni jazz orkestar, dirigent Zlatko Dvoržak
Svi programi proslave Dana HGZ-a su besplatni.

Foto: Radomir Saražan



Uspomena na prvi Dan HGZ-a, 18. travnja 2009. godine:
studenti Muzičke akademije sviraju podoknicu.

Prvi Dan HGZ-a 2009. godine bio je zamišljen kao dan otvorenih vrata, s besplatnim programima za članove HGZ-a i širu javnost, u spomen na 18. travnja 1827., kada je HGZ započeo sa svojim radom. Poštujući te smjernice tijekom proteklih devet Dana HGZ-a uvijek smo publici ponudili obilazak zgrade i koncert; uz to je bilo i okruglih stolova, predstavljanja HGZ-ovih izdanja; gostovali su mladi glazbenici i renomirani ansambl, a ponekad se moglo i zaplesati. Želja nam je i ove godine pokazati našu djelatnost i ugostiti naše članove i sve ljubitelje glazbe.

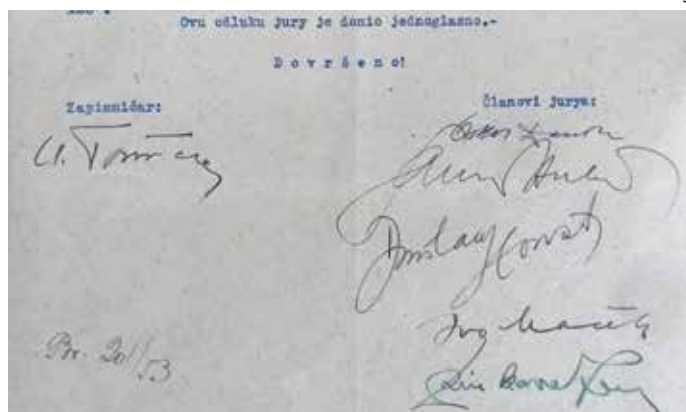
Izložba uz Dan HGZ-a daje mogućnost mladim muzikologinjama da predstave rezultate svojih istraživanja u arhivu HGZ-a: Sara Ries odabrala je spise pisane rukom na gotici iz 1859. i 1860. g. (sl. 1, zapisnik skupštine HGZ-a, 27. XI. 1859.), Marija Cestarić likovne priloge iz hemeroteke Dragutina Aranya (sl. 2, Stogodišnjica HGZ-a, *Jutarnji list*, 25. XI. 1926.), a Silva Milostić spise iz razdoblja 1952.–1976. (sl. 3, zapisnik sastanka HGZ-ovog *jurya* skladateljskog natječaja 1953. – prva nagrada dodijeljena je Milku Kelemenu).



1.

2.

3.



NIKO ĐURIĆ JE NOVI PREDsjedNIK HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

Na sjednici Ravnateljstva održanoj 14. III. izabran je novi predsjednik Hrvatskoga glazbenog zavoda. Zamolili smo g. Đurića da se u *HaGeZe*-u predstavi članovima:

“Poštovane članice, poštovani članovi Hrvatskoga glazbenog zavoda,

dana 14. ožujka 2018. godine izabran sam za predsjednika Ravnateljstva odnosno predsjednika Hrvatskoga glazbenog zavoda. Ovoj časnoj dužnosti sam pristupio uz svo dužno poštovanje prema našoj instituciji, ali i sa željom da joj u okviru mojih stručnih i ljudskih sposobnosti maksimalno pomognem u stabiliziranju financijskog i poslovnog stanja. Dugogodišnji sam član HGZ-a odnosno Društvenog orkestra u kojem sviram violinu. Glazbenu naobrazbu sam stekao na Srednjoj glazbenoj školi u mom rodnom gradu Dubrovniku na kojoj sam maturirao paralelno s Gimnazijom.

Inače sam po profesiji odvjetnik, sada već odvjetnik u miru, a uz to sam dugi niz godina bio i stalni sudski tumač za engleski, njemački i francuski jezik čime se danas još uvijek aktivno bavim. Osim završenog Pravnog fakulteta ovdje u Zagrebu, nositelj sam diplome B. A. u predmetima političke ekonomije i međunarodnih odnosa na Williams Collegeu, SAD (Mass.), jednog od najprestižnijih *liberal arts* obrazovnih institucija na svijetu. U okviru tog školovanja bio sam i na Columbia University u New Yorku, SAD i Sveučilištu Heidelberg u Njemačkoj. Tijekom svog boravka na Williamsu kao student sam svirao u Berkshire Symphony Orchestru tako da sam uvijek nastojao da uz svoje redovno daljnje školovanje i rad, koji nisu bili okrenuti glazbi, u violini i amaterskom sviranju klasične glazbe pronađem što potpuniji smisao života.

Nadam se da ću opravdati ukazano povjerenje te Vas pozivam na što konkretniju suradnju.

S osobitim poštovanjem, Vaš

Niko Đurić

Predsjednik Hrvatskoga glazbenog zavoda”

Ravnateljstvo Hrvatskoga glazbenog zavoda: Predsjednik je *Niko Đurić*, B. A., J. D., odvjetnik u mirovini, stalni sudski tumač za engleski i njemački jezik, amaterski violinist, član Društvenog orkestra (član Ravnateljstva od 2018.). Potpredsjednici su red. prof. art. *Mladen Janjanin*, pijanist i redoviti profesor u trajnom zvanju na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu te prorektor za umjetničko područje i međunarodni položaj Sveučilišta (član Ravnateljstva HGZ-a od 2013.) i *Seadeta Midžić*, muzikologinja, urednica i autorica na Hrvatskoj radioteleviziji, diplomatkinja u mirovini (članica Ravnateljstva od 2004.), a tajnik Ravnateljstva je red. prof. art. *Ljubomir Gašparović*, pijanist i redoviti profesor u trajnom zvanju na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu (član Ravnateljstva od 2008.). Ostali članovi Ravnateljstva su: *Siniša Bizović*, glazbeni menadžer, vlasnik agencije za promociju glazbe Bez sluha i direktor diskografske kuće Spona (član Ravnateljstva od 2018.); mag. oec. *Divna Divić Puškarski*, risk manager u Hrvatskoj banci za obnovu i razvitak, amaterska flautistica, članica Društvenog orkestra i Društvenog komornog ansambla (članica Ravnateljstva od 2018.); *Miroslav Gašparović*, profesor povijesti umjetnosti i filozofije, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt (član Ravnateljstva od 2017.); *Ira Karlović*, muzikologinja, novinarka i urednica na Hrvatskoj radioteleviziji (članica Ravnateljstva od 2016.); doc. dr. sc. *Nada Lang*, liječnica, specijalistkinja za unutarnje bolesti, hematolog i docent Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u mirovini, amaterska violinistica, članica Društvenog orkestra i Društvenog komornog ansambla (članica Ravnateljstva od 2018.); Dr. *Ivan Mirnik*, M. A., Ph. D., arheolog, znanstveni savjetnik, muzejski savjetnik Arheološkoga muzeja u Zagrebu u miru (član Ravnateljstva od 2017.); prof. dr. sc. *Božena Šarčević*, specijalistkinja patološke anatomije i red. profesorica u trajnom zvanju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u mirovini, koncertna majstorica Društvenog orkestra i članica Društvenog komornog ansambla (članica Ravnateljstva od 2009.). Mandat cijelom Ravnateljstvu traje do prosinca 2018., kada će se održati izborna skupština.

PREDSTAVLJANJE ZBORNIKA “DRUŽINA MLADIH”, HGZ, 15. OŽUJKA

Na predavljanju zbornika *Družina mladih – čudesna teatarska igra*, u izdanju ArTresor naklade i Hrvatskoga glazbenog zavoda sudjelovali su akademik Boris Senker, dr. sc. Iva Hraste-Sočo i urednice zbornika Seadeta Midžić i dr. sc. Nada Bezić. Na početku je gđa Midžić prenijela nazočnima pozdrave predsjednika HGZ-a Nike Đurića. U svojem je izlaganju Iva Hraste-Sočo, pomoćnica ministrice kulture, pozdravila nazočne u ime Ministarstva kulture Republike Hrvatske i svoje osobno, te dala potporu radu novog sastava Ravnateljstva. G. Senker je prikazao povijesni slijed djelovanja Družine mladih i predstavio sadržaj zbornika u kojem je sudjelovalo petnaestak autora.

Urednice knjige osobito su naglasile povezanost Družine mladih i HGZ-a, u čijoj je Velikoj dvorani ta skupina mladih kazališnih entuzijasta prvi put stupila pred publiku u travnju 1940. godine.

Foto: Franjo Kiš



DOGODILO SE U OŽUJKU

17. 3., Subotom u Glazbenom

Mit i stvarnost – Šezdesete u Hrvatskoj. Muzički biennale Zagreb i suvremena hrvatska glazba u HGZ-u



Foto: Ivan Pavić

U suorganizaciji s Muzejom za umjetnost i obrt, a uoči velike izložbe o šezdesetima koja se 26. travnja otvara u tom muzeju, okupljenima

u HGZ-u o izložbi su govorili njezin autor prof. Zvonko Maković i ravnatelj Muzeja Miroslav Gašparović, a o Muzičkom biennalu Zagreb akademik Nikša Gligo i prof. Vladimir Krpan. Skladatelj Silvio Foretić izveo je svoju skladbu... *Quasi una...* i pridružio se razgovoru koji je vodila Seadeta Midžić, autorica segmenta izložbe *Šezdesete u Hrvatskoj* koji će biti posvećen Muzičkom biennalu Zagreb.



5. 3., Društveni koncert

Praizvedba skladbe Zorana Juranića na koncertu Društvenog orkestra HGZ-a *Bersa i suvremenici*

U repertoaru Društvenog orkestra HGZ-a bilo je već deset prai-zvedbi skladbi hrvatskih autora (Cosetto, Fribec, Hatze, Klobučar, Miletić, Njirić, Šlik). Nastanak najnovije, suite *Bersiana*, potaknut je HGZ-ovim istraživačko-izdavačkim projektom *Sabrana djela Blagoja Berse*. O tome je skladatelj Zoran Juranić, ujedno i dirigent Društvenog orkestra HGZ-a, u programu napisao: “Kako u ostavštini Blagoja Berse postoji niz započetih skladbi, skica i ulomaka koje sadrže vrlo zanimljive glazbene ideje, usudio sam se na osnovu tih skica koncipirati suitu za gudački orkestar.” Na koncertu su izvedena dva stavka, *Intermezzo* i *Finale*. Nadamo se da ćemo uskoro na nekom društvenom koncertu čuti cijelu suitu koja oživljava Bersine neostvarene glazbene misli.

U spomen na Milka Kelemena

(Podravska Slatina, 30. 3. 1924. – Stuttgart, 8. 3. 2018.)

O jednom od najpoznatijih i najuspješnijih hrvatskih skladatelja u inozemstvu, Milku Kelemenu, pisali smo već u svibnju 2014. prigodom njegova 90. rođendana. U rujnu iste godine dobio je počasni doktorat Sveučilišta u Zagrebu, počast koja do tada nije bila iskazana niti jednom glazbeniku. Tom je prilikom u svojoj zahvali rekao: “To priznanje osjećam kao odliku koja na posebni način povezuje u jedno sve nagrade i odlikovanja koja sam dobio tijekom života, oplemenjuje ih i uzvisujući ih nadvisuje. (...) Sretan sam, jer tom gestom Sveučilište potvrđuje snagu i intelektualni potencijal hrvatske kulturne i umjetničke sredine koja me je formirala i osnažila za susret i za dijalog s velikim svijetom, pa i za postavljanje odlučujućih, čak sudbonosnih pitanja.”

U spomen na Milka Kelemena objavljujemo na naslovnici dokument koji govori o njegovim kontaktima s HGZ-om. Uz to se u našem arhivu nalazi i dokumentacija o objavljivanju Kelemenove *Teme s varijacijama* 1954. godine (naklada: 1000 primjeraka!), te prijedlog ciklusa koncerata suvremene glazbe koji su 1957. HGZ-u uputili Stanko Horvat, Miroslav Miletić i Milko Kelemen.

HGZ u dokumentima digitalne baze Hrvatskog povijesnog muzeja *Sjećanja na 20. stoljeće*

U Muzejskom dokumentacijskom centru predstavljena je 8. 3. web stranica *Sjećanja na 20. stoljeće: Izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština Hrvatskog povijesnog muzeja* (<http://sjecanjana20st.hismus.hr/hr/>). Govorili su autorica ove virtualne izložbe Dubravka Peić Čaldarović, muzejska savjetnica u Muzeju i Goran Zlodi s Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. U mnoštvu dokumenata iz 11 ostavština nalaze se i oni iz djelovanja Glazbenog društva intelektualaca (GDI), zbora koji je 1920-ih godina vodio Rudolf Matz. Među tim dokumentima je program koncerta održanog u HGZ-u u svibnju 1925. godine.

Digitalizacija dokumenata postat će također dio djelatnosti HGZ-a. Naime, zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske digitalizirat će se dio izvješća glazbene škole HGZ-a s kraja 19. stoljeća.

NAJAVA

**GLAZBENI ANTIKVARIJAT – KNJIGE I NOTE NA DAR
uz Noć knjige**

Ponedjeljak, 23. travnja od 10 do 14 i od 18 do 20 sati, prizemlje HGZ-a

Manifestacija *Noć knjige* održava se već sedmu godinu zaredom diljem zemlje. Kao i prošlih godina, Hrvatska udruga muzičkih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara (HUMKAD) i Komisija za glazbene knjižnice i zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva u suradnji s Hrvatskim muzikološkim društvom i HGZ-om ponovno priređuju glazbeni antikvarijat na kojem će zainteresiranima biti dostupni viškovi iz zagrebačkih glazbenih knjižnica: note, knjige o glazbi i dr.

BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr
ponedjeljak–petak 11–14 i 19–20 sati
i jedan sat prije početka koncerta

TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701
hgz@hgz.hr

KNJIŽNICA: 48 30 824
knjiznica@hgz.hr
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
KONCERTNA SEZONA
CXCI (2017/2018)

TRAVANJ

www.hgz.hr
hgz@hgz.hr

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
10000 Zagreb, Gundulićeva 6
IBAN: HR5723400091110039946

UREDнице:
Nada Bezić • Seadeta Midžić

ZA IZDAVAČA:
Niko Đurić

VD = Velika dvorana; MD = Mala dvorana; PD = podrumna dvorana

Utorak, 3. IV. u 19.30 sati, PD

DRUŠTVO PRIJATELJA ZAGREBAČKE
FILHARMONIJE
Mjesečni susret
Božica Brkan – promocija knjigâ *Život večni i Umrežena*

ULAZ SLOBODAN

Srijeda, 4. IV. u 18 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Obilazak zgrade HGZ-a
stručno vodstvo: Nada Bezić

Srijeda, 4. IV. u 20 sati, VD

ZAGREBAČKI SOLISTI
Solist: Oliver Triendl, *klavir*
Chopin, Britten, Šostakovič

Petak, 6. IV. u 20 sati, VD

HRVATSKA UDRUGA ZBOROVOĐA
We Move the World
Zbor KUD INA, Cantus ante omnia, Panis
angelicus, Agape, PHPD Zora
Predavači 5. međunarodnog simpozija *Ars choralis*
ULAZ UZ POZIVNICU

Ponedjeljak, 9. IV. u 20 sati, VD

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Društveni koncert
Proletni lahor
Društveni jazz orkestar
Zlatko Dvoržak, *dirigent*
Toni Zekulić, *vokal*; Dubravko Majnarić, *voditelj*
B. Howard, Jobim, Prohaska, Gimbel, P. B. Ruiz, Shay, M. Fisher, Goodwin, Dvoržak
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-A

Utorak, 10. IV. u 20 sati, VD

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR –
AUSTRIJSKI KULTURNI FORUM ZAGREB
Bugarski Paganini
Guido Mancusi, *dirigent*; Mario Hossen, *violina*
Mendelsson, Tartini, de Sarasate, Mancusi, Britten

Utorak, 17. IV. u 20 sati, VD

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
Sfumato: Baština sv. Tome u Leipzigu
Zbor HRT-a, Holger Speck, *dirigent*
Pavao Mašić, *pozitiv*; Izidor Erazem Grafenauer, *lutnja*; Domen Marinčić, *viola da gamba*
Doles, Hiller, Schein, Kuhnau, Bach, Rheinberger

Srijeda, 18. IV.

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Dan Hrvatskoga glazbenog zavoda

u 18 sati: Obilazak zgrade HGZ-a
stručno vodstvo: Nada Bezić

u 19 sati, predvorje VD:
Otvorenje izložbe *Arhivska građa HGZ-a – izvor za diplomatske muzikološke radove*; autorice: Marija Cestarić, Silva Milostić, Sara Ries

u 20 sati, VD:
Društveni koncert ansambala HGZ-a
Društveni zbor, Branka Bubalo Paliska, zborovođa; Društveni orkestar, Zoran Jurančić, *dirigent*; Društveni komorni ansambl, Vesna Šepat Kutnar, *umjetnička voditeljica*; Društveni jazz orkestar, Zlatko Dvoržak, *dirigent*

BESPLATNE ULAZNICE NA BLAGAJNI HGZ-A

Četvrtak, 19. IV. u 20 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA BLAGOJA BERSE
Koncert komorne glazbe
ULAZ UZ POZIVNICU

Petak, 20. IV. u 20 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA BLAGOJA BERSE
Smotra puhača
ULAZ UZ POZIVNICU

Subota, 21. IV. u 20 sati, MD

GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ
Koncert Nove glazbe
ULAZ UZ POZIVNICU

Nedjelja, 22. IV. u 20 sati, VD

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL
Organo da camera
Solist: Krešimir Has, *orgulje*
Händel, Haydn, Stanley

Utorak, 24. IV. u 20 sati, VD

SPONA CLASSICS
Zagrebački kvartet: Martin Krpan, Davor Philips, *violina*; Hrvoje Philips, *viola*; Martin Jordan, *violončelo*
Papandopulo, Kuljerić, Schubert

Srijeda, 25. IV. u 17 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
Koncert učenika Škole
ULAZ UZ POZIVNICU

Srijeda, 25. IV. u 20 sati, VD

MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR EMIL
COSSETTO
Proslava 100. obljetnice rođenja skladatelja Emila Cossetta
Josip degl' Ivellio, *dirigent*; Mario Čopor i Božo Letunić, *klavir*; Tamburaški ansambl Petrinjčica, Ivan Kleković, *voditelj*
Cossetto

Četvrtak, 26. IV. u 20 sati, VD

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH
UMJETNIKA
Glazbeni umjetnici Zagrebu
Kajana Pačko, *violončelo*; Danijel Detoni, *klavir*
Brahms, Schumann, von Dohnányi, Maček

Petak, 27. IV. u 17 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
Koncert učenika Škole
ULAZ UZ POZIVNICU

Subota, 28. IV. u 11 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
Konzerti učenika Škole
ULAZ UZ POZIVNICU

Subota, 28. IV. u 20 sati, VD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
Konzerti učenika Škole
ULAZ UZ POZIVNICU

Nedjelja, 29. IV. u 11 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
Koncert učenika Škole
ULAZ UZ POZIVNICU

Nedjelja, 29. IV. u 20 sati, VD

GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ,
UMJETNIČKA ŠKOLA POREČ,
GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROD
Koncert učenika Školâ
ULAZ UZ POZIVNICU