



HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD NA POČETKU NOVE SEZONE

HGZ se u 192. godini svog postojanja nalazi na prekretnici koja će neizostavno odrediti njegovu perspektivu i poziciju unutar hrvatske kulture, a ne samo na području glazbe. U nadi da će se između visokih ideala naslijeđene glazbene i prosvjetiteljske misije i tvrde tržišne stvarnosti naći mogućnost da se prebrodi financijska kriza i svojevrsni raskol u članstvu i Ravnateljstvu HGZ-a, želimo ovim brojem osigurati izdavački kontinuitet našega glasila. Tim više što će najvažniji događaj svakako biti godišnja skupština, koja je ujedno i izborna jer svim članovima Ravnateljstva (dakle predsjedniku, potpredsjednicima, tajniku i ostalim članovima Ravnateljstva) prestaje mandat. Skupština će se održati u studenom i detaljno ćemo je najaviti u sljedećem broju HaGeZe-a, kao i na našoj mrežnoj stranici. Stoga s umjerenim optimizmom kročimo u novu sezonu.

Uz stalnu djelatnost naših četiriju amaterskih ansambala koji planiraju niz koncerata u ovoj sezoni, te tradicionalni Božićni koncert i događanja uz Dan HGZ-a 18. travnja, u sljedećoj ćemo godini obilježiti dvije važne obljetnice: 200. godišnjicu rođenja Vatroslava Lisinskog, člana Ravnateljstva HGZ-a od 1851. do 1854. i dirigenta našeg Društvenog orkestra te 190 godina od osnutka glazbene škole HGZ-a (isti jubilej ove godine slavi Glazbena škola u Varaždinu, između ostalog i skupom u studenome na kojem će sudjelovati i predstavnici HGZ-a).

Posebnosti donosi već listopad: krajem mjeseca bit će tiskana knjiga *Tematski popis skladbi Blagoja Berse*, završna publikacija projekta *Sabrana djela Blagoja Berse*. Autorica Nada Bezić u toj je knjizi dala precizne podatke o cjelokupnom Bersinu opusu.

Urednice

1. Blagoje Bersa (prvi red, sredina) u krugu svojih učenika, studenata Muzičke akademije u Zagrebu. Između ostalih Boris Papandopulo (prvi red, prvi s desna) i Milo Cipra (drugi red, treći s desna) (vl. Ivan Smirčić, Zagreb) 2. B. Bersa: *Postolar od Delfta*, partitura opere, autograf (knjižnica HGZ-a) 3. B. Bersa: *Fantasia breve* (prvi stavak klavirskog ciklusa *Po načinu starih "Airs de ballet"*), autograf (knjižnica HGZ-a)

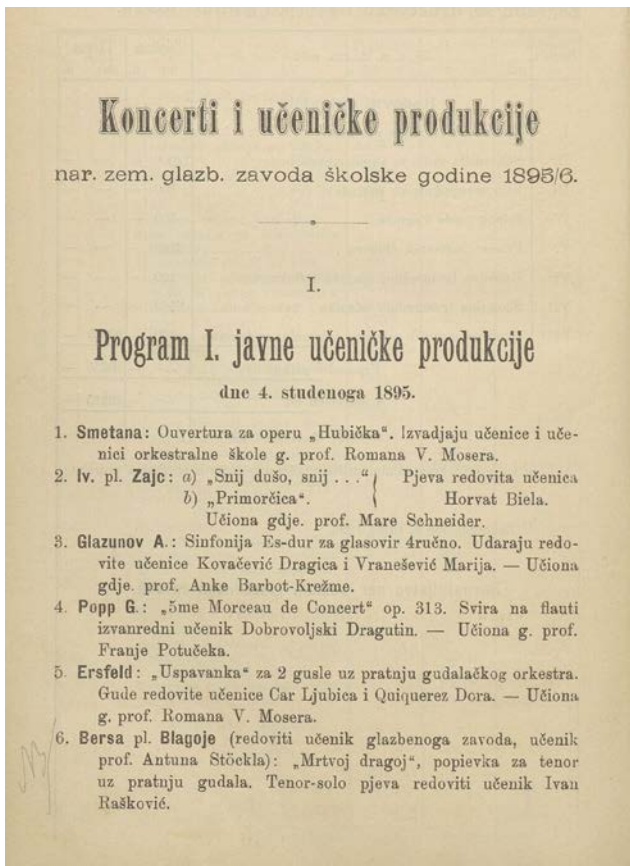


2.



3.

DIGITALIZIRANA IZVJEŠĆA GLAZBENE ŠKOLE HGZ-a NA INTERNETU



Nakon nove mrežne stranice HGZ-a, koja je pokrenuta prije točno godinu dana, HGZ nastavlja s otvaranjem javnosti i prezentiranjem svoje djelatnosti koristeći mogućnosti suvremene tehnologije. Projekt digitalizacije arhivske građe i najznačajnijeg dijela notnog fonda knjižnice započeo je s digitalizacijom izvješća glazbene škole HGZ-a. Uz financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske digitalizirano je više od 3.000 stranica izvješća koja je HGZ objavljivao od školske godine 1868./1869. do predaje svojeg konzervatorija u ruke državi 1920. te izvješća Muzičke akademije od 1920. do 1940. Nadamo se da ćemo nastaviti projekt digitalizacije i sljedeće godine, kada planiramo skeniranje najstarijih koncertnih programa i plakata iz naše bogate arhivske zbirke.

Važnost ovog projekta velika je ne samo za hrvatsku glazbenu javnost, nego i šire, jer niz godina i inozemni istraživači u izvješćima nalaze neprocjenjive podatke o muzičarima koji su pohađali glazbenu školu HGZ-a, kao npr. o autoru prve bugarske simfonije Nikoli Atanasovu (1886–1969).

Digitalizaciju izvješća izvršila je tvrtka ArhivPRO d.o.o., specijalizirana za usluge digitalizacije i uspostave repozitorija. Pristup digitaliziranom sadržaju moguć je na stranici <https://hgze.eindigo.net> na kojoj korisnici mogu pregledavati i pretraživati digitaliziranu građu po punom tekstu. Uoči proslave 190. godišnjice glazbene škole HGZ-a možete pregledati sva izvješća, potražiti svoje pretke koji su učili glazbu u HGZ-u ili učenike koji su postali slavne osobe poput A. G. Matoša.

(N. B.)

Najranija javna izvedba nekog djela Blagoja Berse: Mrtvoj dragoj, „popievka za tenor uz pratnju gudala“, I. javna učenička produkcija, 4. XI. 1895. Izvješće glazbene škole HGZ-a za godinu 1895./1896.

HGZ – JEDAN OD SPONZORA KONCERTA ZAGREBAČKE FILHARMONIJE U VUKOVARU

Hrvatski glazbeni zavod odazvao se molbi Zagrebačke filharmonije i njezina ravnatelja g. Mirka Bocha te besplatno ustupio notni materijal (partituru i dionice za orkestar) skladbe *Dramatska predigra* op. 25a Blagoja Berse, objavljen u sklopu HGZ-ova projekta *Sabrana djela Blagoja Berse*. Zagrebačka filharmonija tradicionalno svakog rujna daruje koncert gradu heroju Vukovaru, a svoj je prvi poslijeratni nastup u tom gradu imala 1998. godine u perivoju ratom oštećenog znamenitog dvorca Eltz. Bilo je to 28. svibnja, samo jedan dan nakon što je Gradski muzej Vukovar, poslije sedam godina progonstva provedenih u Muzeju Mimara u Zagrebu, svečano obilježio dan povratka na domicilnu adresu.

Ovogodišnji, jubilarni koncert održan je 18. rujna na istom mjestu, ispred dvorca Eltz, a u okviru 20. Vukovarskog festivala komorne glazbe „Vukovar pod zvijezdama“. Na programu koncerta pod ravnanjem šefa dirigenta Zagrebačke filharmonije Davida Danzmayra nalazila se uz Bersinu skladbu i simfonija *Eroica* Ludwiga van Beethovena te Romansa Zrinjskog iz opere *Nikola Šubić Zrinjski* Ivana Zajca, u kojoj je kao solist nastupio bariton Ljubomir Puškarić. Zagrebačka je filharmonija tim programom željela „evocirati put kojim je Vukovar prošao u vrijeme Domovinskog rata“.

Zagrebačka filharmonija ima na svom repertoaru djela Blagoja Berse još od 1920. godine, kada je pod ravnanjem Milana Sachsa prouzvela prvu verziju *Sunčanih polja* u dvorani HGZ-a. Prema podacima koje je Eva Sedak navela u svojoj studiji *Mjesta–vrijeme–putovi. Bilješke uz životopis Blagoja Berse* (uvodno poglavlje knjige B. Bersa: *Dnevnik i Uspomene*, HGZ, 2010), *Sunčana polja* bila su na koncertima Zagrebačke filharmonije u razdoblju između 1937. i 1997. godine izvođena više od 30 puta. Osobito je bila plodna 2016. godina, kad je Filharmonija koristeći HGZ-ov orkestralni materijal izvela *Sunčana polja* u Carnegie Hallu u New Yorku (vidi *HaGeZe*, XIX, br. 6) a snimke te skladbe i Bersine *Idile* (pod ravnanjem Pavla Dešpalja) objavljene su na CD-u u izdanju Croatia Recordsa.

Bersina *Dramatska predigra* napisana je kao prvi stavak nedovršene Simfonije u c-molu. Drago nam je da je Zagrebačka filharmonija odabrala i dva druga stavka za izvedbu na pretplatničkim koncertima u ovoj sezoni: *Idilu* (uz *Sunčana polja* najpoznatiju Bersinu orkestralnu skladbu) i *Capriccio-Scherzo*; obje su objavljene unutar projekta *Sabrana djela Blagoja Berse*.

Završit ćemo podatkom iz Bersina dnevnika koji zaokružuje sve ove teme: u veljači 1918., posljednje godine Prvog svjetskog rata, u Beču se oko Berse okupio krug hrvatskih intelektualaca na tzv. „intelektualnim sjednicama“. Odabranom društvu Bersa je tumačio formu simfonije i svirao na klaviru drugi stavak Beethovenove *Eroice*, nakon čega je pratio Olgu Radoničić koja je otpjevala Bersinu antologijsku popijevku *Seh duš dan*, o majci koja tuguje nad grobom svoga sina.

Nada Bezić

ODJECI HGZ-a U NOMINACIJAMA ZA PRIX EUROPA

Emisija iz ciklusa Oda-birano Prvog programa Hrvatskog radija "Šetnjozvuk grada – Odjeci Hrvatskog glazbenog zavoda", premijerno emitirana 28. studenog 2017., nominirana je u kategoriji glazbenih radijskih emisija za nagradu na Europskom radijskom festivalu Prix Europa 2018, prošavši zahtjevnu selekciju kao jedini predstavnik Hrvatske radiotelevizije. Festival se održava od 13. do 19. listopada u Berlinu.

Emisiju su osmislile i ostvarile Lana Deban i Iva Lovrec Štefanović: "u radiopisnoj šetnji kojom ih vodi muzikologinja Nada Bezić susreću zvukove i priče, poznate i manje poznate likove i glasove između povijesti i mita, sa skrivenim zvukovima škripavoga parketa i sačuvanih glazbi. Od fantastičnog odjeka u velikoj dvorani, do zvukova ormara koji čuvaju blago, od žamora prije društvenog koncerta do tišine prostora koji je do nedavno bio prepun zvukova Muzičke akademije, uz pogled na stare fotografije, i pogled na vrijeme glazbe i glazbina prostora koje Hrvatski glazbeni zavod kao društvo, zgrada i 'glazbena duša Zagreba' nosi i čuva".

Tekstom ili glasom susrećemo i tadašnjeg predsjednika Marcela Bačića, domara i inspicijenta Berislava Vertla, (nažalost preminulu) dugogodišnju članicu ravnateljstva muzikologinju Evu Sedak, skladatelja Blagoja Bersu te dirigenta Društvenog orkestra HGZ-a Zorana Juranića.

Čestitamo autoricama na nominaciji među 15 emisija iz 10 zemalja i drago nam je da će zvukove i odjeke HGZ-a preslušati i ugledni europski natjecateljski sud.

DRUŠTVENI ORKESTAR HGZ-a GOSTOVAO JE U LIPIKU

Društveni orkestar HGZ-a i njegov voditelj maestro Zoran Juranić održali su 3. lipnja 2018. već tradicionalni koncert u sklopu manifestacije *Lipanj u Lipiku*, u zgradi Kursalona koja se obnavlja. Ovaj put nastupili su s malom gošćom, jedanaestogodišnjom violončelisticom Hanom Rabadan, koja se zagrebačkoj publici predstavila na koncertu Društvenog orkestra u HGZ-u krajem prošle sezone. Na programu su bile skladbe hrvatskih i stranih autora (Štolcer Slavenski, Juranić, Haydn, Schubert, Boccherini, Debussy i dr.). Koncert su omogućili suorganizatori, Grad Lipik i zagrebačka tvrtka ITEMA d. o. o.



Foto: Matija Kulhavi

OBAVIJESTI

BLAGAJNA – novosti

Od 1. rujna ove godine HGZ ima novu blagajnicu, dipl. ekonomistinu Ivanu Travaš, s kojom dolaze i promjene u cilju poboljšanja funkcioniranja naše blagajne.

Radno vrijeme od 1. listopada do kraja sezone bit će radnim danom od 11 do 13 i od 18 do 20 sati a uvijek jedan sat prije početka koncerta. Također, u večernjem terminu blagajna će raditi u za to novouređenoj prostoriji u prizemlju lijevo, u neposrednoj blizini jutarnje prostorije blagajne.

Zahvaljujemo dosadašnjim blagajnicama, Mirjani Petak i Mariji Štefanac Živković na njihovom požrtvornom radu u proteklih pet godina i veselimo se da ćemo ih i nadalje susretati u HGZ-u kao publiku ili drage gošće.

ČLANARINE

Poštovani članovi, koristimo početak nove koncertne sezone da Vas zamolimo da platite članarinu, ako to još niste ove godine učinili. Članarina se može platiti na našoj blagajni ili preko internetskog bankarstva (uz obvezu slanja obavijesti o uplati mailom).

Podsjećamo da članarina za 2018. iznosi 120,00 kn, a za studente i umirovljenike 60,00 kn te da se prema Statutu HGZ-a član briše iz evidencije ako tri godine zaredom ne plati članarinu. Molimo članove da koriste prijepodnevo radno vrijeme blagajne za reguliranje svojih članskih prava i obveza.

SLANJE HaGeZe-a POŠTOM

Prije nekog vremena uputili smo molbu članovima da se jave ako žele primati mjesečno glasilo *HaGeZe* samo u pdf formatu na elektroničku adresu. Slanje *HaGeZe*-a poštom je financijsko opterećenje koje nastojimo smanjiti, pa Vas molimo da javite u naše tajništvo (na adresu hgz@hgz.hr) ako ste odlučili primati naše glasilo samo u digitalnom obliku.

LETAK O HGZ-u

U svrhu bolje komunikacije s potencijalnim zakupcima prostora HGZ-a izradili smo tijekom ljetnih mjeseci letak koji donosi osnovne informacije o HGZ-u i njegovim prostorima. Letak je preveden na engleski i njemački te se nalazi u pdf formatu na mrežnim stranicama HGZ-a.

OBILAZAK ZGRADE HGZ-a PONOVO SVAKE PRVE SRIJEDE U MJESECU

Kao i protekle dvije godine i u ovoj sezoni nastavlja se program obilaska zgrade HGZ-a za građanstvo, svake prve srijede u mjesecu u 18 sati. Kroz zgradu vodi Nada Bezić, voditeljica knjižnice HGZ-a. Cijena ulaznica je 20 kn, a za studente i umirovljenike 10 kn.

BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr
ponedjeljak–petak 11–13 i 18–20 sati
i jedan sat prije početka koncerta

TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701
hgz@hgz.hr

KNJIŽNICA: 48 30 824
knjiznica@hgz.hr
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

KONCERTNA SEZONA CXCII (2018/2019)

LISTOPAD

www.hgz.hr
hgz@hgz.hr

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
10000 Zagreb, Gundulićeva 6
IBAN: HR5723400091110039946

UREDнице:
Nada Bezić • Seadeta Midžić

VD = Velika dvorana; MD = Mala dvorana; PD = podrumška dvorana, * = dodatne informacije na blagajni HGZ-a

Srijeda, 3. X. u 18 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Obilazak zgrade HGZ-a
Voditeljica: Nada Bezić

Srijeda, 3. X. u 20 sati, VD

SPONA CLASSICS
Zagrebački kvartet: Martin Krpan i Davor Philips, *violine*; Hrvoje Philips, *viola*;
Martin Jordan, *violončelo*
Mozart, S. Dedić, Beethoven

Četvrtak, 4. X. u 19 sati, VD

Modni brand ELFS
Modna revija dvojica Ivan Tandarić – Aleksandar Šekuljica
ULAZ UZ POZIVNICU*

Subota, 13. X. u 20 sati, MD

Diplomski koncert studentice iz klase Dalibora Cikojevića (Muzička akademija)
Tihana Dovhanj, *klavir*
Kunc, Bach, Beethoven, Chopin, Schumann, Rahmanjinov, Skrjabin
ULAZ UZ POZIVNICU*

Nedjelja, 14. X. u 11 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
Koncert učenika Škole

Mješoviti zbor, Gudački orkestar i solisti
ULAZ UZ POZIVNICU*

Četvrtak, 18. X. u 20 sati, VD

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH
UMJETNIKA
Glazbeni umjetnici Zagrebu
Tamara Coha Mandić, *flauta*
Diana Grubišić Čiković, *harfa*
Rota, Gliere, Lauber, Novačić, Persichetti, Rutter

Subota, 20. X. u 20 sati, VD

VIJEĆE ALBANSKE NACIONALNE
MANJINE GRADA ZAGREBA
Ženski zbor Siparantum (Kosovo)
Memli Kelmendi, *dirigent*
Degl' Ivellio, Kačinari, Daija, Gohl, Lisinski,
Kelmendi, Rudi, Kolonja, Deda, Lyondev, Spevacek
BESPLATNE ULAZNICE NA BLAGAJNI HGZ-a

Nedjelja, 21. X. u 20 sati, VD

4. GLAZBENI MEMORIJAL JULIJE
NJKOŠ
Tamburaški orkestar Gaj iz Zagreba; Krešimir Račić, *dirigent*
Tamburaški orkestar Ferdo Livadić iz Samobora; Petra Vojvodić Mrvoš, *dirigentica*
Vokalni solisti: Vera Svoboda, Gabi Novak, Elvira Voća Mihaljinec, Božidar Brajković, Renata Sabljak, Đani Stipaničev

Tomislav Krznar, *brač*
Njikoš, Leopold, Šljivac, Cossetto, A. Dedić,
Mihaljinec, Špišić
ULAZ UZ POZIVNICU*

Ponedjeljak, 22. X. u 18 sati, MD

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Društveni koncert
Putovanje glazbom kroz Francusku i Španjolsku
Društveni komorni ansambl HGZ-a,
voditeljica Vesna Šepat Kutnar
Debussy, Fauré, Granados, Poulenc, Satie, Ravel
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

Utorak, 23. X. u 20 sati, VD

ZAGREBAČKI SOLISTI
Otvorenje 65. sezone
Petrit Čeku, *gitara*
Mendelssohn, Giuliani, Lisinski, Mozart

Nedjelja, 28. X. u 20 sati, VD

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL
Telemannia 5
Nika Zlatarić, *viola da gamba i umjetničko vodstvo*
G. Ph. Telemann

ODJECI HRVATSKOG GLAZBENOG ZAVODA U SLICI

U prezentaciji emisije "Odjeci Hrvatskog glazbenog zavoda" na festivalu Prix Europa u Berlinu bit će prikazane i ove fotografije. Fotografiji: Nada Bezić, Esterhaus d.o.o., Neven Udovičić.

