



NOVA PREDsjedNICA I NOVO RAVNATELJSTVO HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA



Poštovane članice i uvaženi članovi HGZ-a,

zahvaljujući Vašem tihom ali stabilnom prisustvu u životu Hrvatskoga glazbenog zavoda, pažnji s kojom ste naizgled distancirano pratili dramatičnu krizu kojom se je najavilo novo doba u hrvatskoj kulturi i posebno u HGZ-u, no nadasve Vašem jasnom angažmanu koji ste potvrdili na uzbudljivoj Skupštini u Muzičkoj akademiji 28. studenog 2018., prebrodili smo s uspjehom godinu punu iskušenja, neočekivanih opasnosti ali i dragocjenih putokaza. HGZ je s probuđenom sviješću i snagom upozorio cjelokupnu kulturnu javnost na značenje naslijeđa, svoje misije i prosvjetiteljske zadaće, a uz to i na želju i vjerujem sposobnost da sagleda i obnovi svoje značenje u prenošenju dubokog povijesnog iskustva i uloge u kreaciji uvijek novih oblika kulture.

Želim se zahvaliti članovima Ravnateljstva koje se je u svom reduciranom sastavu stavilo bez oklijevanja u obranu ideala, praksi i imovine HGZ-a s knjižnicom, arhivom i zgradom – baštinom naših stvarnih i duhovnih predaka – i istovremeno osiguralo novoj generaciji glazbenih eksperata i protagonista zagrebačkoga glazbenog života upravljanje s doduše teškim, ali plemenitim obavezama.

Ponosna sam da sam pozvana kao predsjednica HGZ-a brinuti se za kolijevku Muzičke akademije, mjesto mojeg studija glazbe i izvorište prvih i važnih umjetničkih iskustava i uspjeha, no isto tako da mogu koristiti i primijeniti sva znanja moje druge

profesije i poziva, prava, za očuvanje i razvoj Hrvatskog glazbenog zavoda, naše udruge i institucije.

Na početku nove, 2019. godine, želim Vama i HGZ-u puno uspjeha i svako dobro!

Romana Matanovac Vučković
predsjednica Hrvatskoga glazbenog zavoda

Kratka biografija

Romane Matanovac Vučković,
prve predsjednice u povijesti HGZ-a

Diplomirala je gitaru na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 1995. u klasi prof. Istvána Römera i od 1996. do 1999. se usavršavala na Sveučilištu za glazbu i dramske umjetnosti *Mozarteum* u Salzburgu (klasa Eliot Fisk). Na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je 1998., te doktorirala 2010. Položila je pravosudni ispit 2001. i ispit za patentnog zastupnika i zastupnika za žigove 2007. Od 2003. zaposlena je na Katedri za građansko pravo na Pravnom fakultetu, od 2016. u svojstvu izvanredne profesorice, s prekidom 2005.–2008. kada je bila zamjenica ravnatelja Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo. Predaje i na Muzičkoj akademiji te na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Napisala je jednu knjigu, 47 znanstvenih radova (22 u koautorstvu) iz područja građanskog prava i prava intelektualnog vlasništva, uredila više knjiga, zbornika i časopisa te izlagala na više od 100 međunarodnih i domaćih skupova (više na <http://www.matanovac-vuckovic.com/>).

ČLANOVI RAVNATELJSTVA HGZ-a:

Romana Matanovac Vučković, predsjednica
Zoran Juranić, potpredsjednik
Tamara Jurkić Sviben, potpredsjednica
Vesna Šepat Kutnar, tajnica
Ostali članovi Ravnateljstva:

Tonči Bilić
Branka Bubalo-Paliska
Dalio Despot
Vlasta Faist-Maras
Anđelko Krpan
Pavao Mašić
Ante Topić

ČLANOVI NADZORNOG ODBORA HGZ-a:

Zdenka Kapko-Foretić
Višnja Mažuran
Marina Novak

ČLANOVI ČASNOG SUDA HGZ-a:

Naima Balić
Silvio Foretić
Marino Tušek

IZVANREDNA I IZBORNA SKUPŠTINA HGZ-a, 28. STUDENOGA 2018. GODINE

U srijedu, 28. studenoga održana je izvanredna i izborna godišnja skupština članova Hrvatskoga glazbenog zavoda, koju je sazvao Nadzorni odbor HGZ-a.

Zbog protivljenja donedavnog predsjednika HGZ-a Nike Đurića, Skupština se nije mogla održati u zgradi HGZ-a te joj je prostor omogućila Muzička akademija, kojoj i ovom prilikom zahvaljujemo na gostoprimstvu, kao i dekanu Daliboru Cikojeviću na pozdravnim riječima.



Na Skupštini je bilo 132 redovnih članova, što je rekord u posljednjih 30 godina, a zasigurno i duže. Uz to su bili nazočni i počasnici članovi, gosti (među njima i Tomislav Jelić, izaslanik Ministarstva kulture RH) i predstavnici medija.

Skupštinu je otvorila Zdenka Kapko-Foretić, predsjednica Nadzornog odbora, a predsjedavala je Naima Balić, predsjednica Časnog suda.

Skupština je prihvatila predloženi Poslovnik o radu i nakon toga Izvješće Nadzornog odbora o stanju u HGZ-u i razlozima sazivanja Skupštine. Jednoglasno je prihvaćen prigovor članova Ravnateljstva, Nadzornog odbora i Časnog suda koje je Niko Đurić 15. 11. isključio iz članstva, te je potvrđeno njihovo članstvo.

Nakon toga su razriješeni članovi svih tijela HGZ-a jer im mandat prestaje 29. 11. 2018. Prihvaćeni su financijski plan i plan rada za 2019. godinu.

U diskusijama su članovi postavljali pitanja o načinu sazivanja i načelno o tijeku Skupštine, o dosadašnjem radu Ravnateljstva i o planu rada te viziji HGZ-a za 21. stoljeće. Govorilo se i o popisu instrumenata u vlasništvu HGZ-a.

Skupština je odlučila da glasovanje za liste kandidata za tijela HGZ-a bude javno i s 96% glasova "za" izabrani su novi članovi.

Novi članovi Ravnateljstva su: pravnica i gitaristica Romana Matanovac Vučković, dirigent i skladatelj Zoran Juranić, pijanistica i kroatologinja Tamara Jurkić Sviben, pijanistica Vesna Šepat Kutnar, dirigent Tonči Bilić, glazbeni pedagog i zborovođa Branka Bubalo-Paliska, glazbenik i glazbeni producent Dalio Despot, dirigentica Vlasta Faist-Maras, violinist Anđelko Krpan, orguljaš i čembalist Pavao Mašić te operni pjevač Ante Topić. Izabrani su članovi Nadzornog odbora: muzikologinja Zdenka Kapko-Foretić, čembalistica Višnja Mažuran i flautistica Marina Novak te članovi Časnog suda: profesorica hrvatskog i engleskog jezika Naima Balić, skladatelj Silvio Foretić te dirigent i violinist Marino Tušek.

Skupština je pod točkom Razno odlučila da se članarina ne povisuje, te za 2019. godinu ona iznosi 120,00 kn za zaposlene, a za umirovljenike i studente 60,00 kn.

Nakon Skupštine novo Ravnateljstvo je održalo sjednicu na kojoj su izabrani predsjednica, potpredsjednici i tajnica, o čemu je Skupštinu izvijestio Zoran Juranić.



Skupština HGZ-a u sobi 319 Muzičke akademije.
Foto: Nada Bezić

KRONOLOGIJA DOGAĐAJA U HGZ-u OD 21. 2. 2018. DO 12. 12. 2018.

21. 2. Redovna Skupština HGZ-a izabrala je na razdoblje do isteka mandata svim članovima Ravnateljstva, tj. do 29. 11. 2018., četiri nova člana Ravnateljstva, među njima i kao kandidata članova Društvenog orkestra HGZ-a Niku Đurića, na mjesto članova koji su u razdoblju nakon redovne skupštine 17. 11. 2017. dali ostavke.

14. 3. Na sjednici Ravnateljstva Niko Đurić izabran je za predsjednika Ravnateljstva HGZ-a, ujedno i predsjednika HGZ-a.

2. 6. G. Đurić u pozivu na sjednicu Ravnateljstva zakazanu za 7. 6. predlaže kao prvu točku dnevnog reda: „Ponuda kupnje za zgradu na adresi: Gundulićeva 6, Zagreb“.

7. 6. Na početku sjednice Ravnateljstva Seadeta Midžić izražava protivljenje ideji o prodaji zgrade jer je neprihvatljiva i protiv Statuta te članovi odbijaju raspravljati o toj točki dnevnog reda.

14. 6. Unatoč tome, na društvenim mrežama i u medijima objavljeno je da Ravnateljstvo HGZ-a razmatra prodaju zgrade, a na internetu je pokrenuta peticija „HGZ nije na prodaju“.

U tajništvo HGZ-a počinju stizati brojne pristupnice građana koji žele postati članovi (do početka prosinca više od stotinu), no nisu primljeni u članstvo budući da od tada nije bilo sjednice Ravnateljstva na kojoj su mogli biti primljeni.

18. 6. Zbog urgentnosti rasprave i odgovornosti prema informiranju javnosti, potpredsjednici Mladen Janjanin i gđa Midžić te dio Ravnateljstva održali su konferenciju za medije, objasnili nastalu situaciju i izrazili svoje suprotstavljane ideje o prodaji zgrade HGZ-a.

19. 6. G. Đurić, koji nije bio nazočan na konferenciji zbog puta, saziva sjednicu Ravnateljstva za 29. 6.

22. 6. Na pritužbe o radu i djelovanju g. Đurića Časni sud HGZ-a predlaže Ravnateljstvu i Nadzornom odboru da se g. Đurić razriješi dužnosti predsjednika HGZ-a.

27. 6. G. Đurić otkazuje sjednicu Ravnateljstva i prebacuje ju na 6. 7. (ta sjednica zbog kasnijih događanja nije održana).

30. 6. Članovi Ravnateljstva većinom glasova donose Odluku o razrješenju Nike Đurića s funkcije Predsjednika Ravnateljstva.

3. 7. G. Đurić, iako razriješen s dužnosti Predsjednika Ravnateljstva, donosi odluku kojom sedam članova Ravnateljstva koji su glasovali za njegovo razrješenje suspendira kao članove Ravnateljstva. Nakon te odluke g. Đurić sam, uz konzultacije s preostalim članovima Ravnateljstva, donosi sve odluke vezane za vođenje i upravljanje HGZ-om.

4. 7. G. Đurić na „Izvjestajnoj sjednici za članove“ koju je sazvao, u pisanom Izvješću Predsjednika Hrvatskog glazbenog zavoda uz svoje poglede na stanje u HGZ-u iznosi članstvu niz optužbi na račun članova Ravnateljstva koji su ga razriješili dužnosti Predsjednika te predsjednice Časnog suda.

5. 7. G. Đurić na konferenciji za tisak pojašnjava svoje stavove o situaciji u HGZ-u.

24. 9. G. Đurić pokušava cenzurirati urednički uvodnik mjesečnog glasila *HaGeZe*, u kojem je bila najavljena izborna skupština u studenom te zbog toga onemogućuje njegovo objavljivanje.

10. 10. Nadzorni odbor šalje dopis kojim zahtijeva od g. Đurića da sazove Skupštinu HGZ-a u roku od najviše 30 dana, s obzirom na situaciju u HGZ-u te činjenicu da svim tijelima ističe mandat 29. 11. G. Đurić svojim dopisom od 24. 10. taj zahtjev odbija. U dopisu od 29. 10. on piše da njemu i članovima Ravnateljstva izabranima 21. 2. 2018. mandat traje do 2022.

22. 10. G. Đurić odbija zahtjev Ravnateljstva upućen poslovnom tajniku Raulu Kneževiću da Ravnateljstvu dostavi imena građana koji su predali pristupnice za članstvo u HGZ-u i informaciju o realizaciji namjenskih sredstava Ministarstva kulture.

10. 11. Predsjednica Časnog suda Naima Balić poziva g. Đurića na sastanak kako bi se raspravilo neslaganje i nezadovoljstvo članova HGZ-a s njegovim radom, no on dopisom od 14. 11. odbija taj poziv.

12. 11. Nadzorni odbor saziva izvanrednu Skupštinu za dan 28. 11.

14. 11. G. Đurić nalaže domaru HGZ-a Berislavu Vertlu da ukloni s oglasne ploče plakat kojim se najavljuje Skupština HGZ-a.

15. 11. G. Đurić donosi Odluku kojom iz članstva HGZ-a isključuje članove Časnog suda (N. Balić, Silvio Foretić, Marino Tušek) i Nadzornog odbora (Zdenka Kapko-Foretić i Višnja Mažuran) – čime praktički ukida ta tijela HGZ-a – i članove Ravnateljstva koji su glasovali za njegovo razrješenje: Siniša Bizović, Ljubomir Gašparović, Miroslav Gašparović, M. Janjanin, S. Midžić (u Odluci nema Divne Divić Puškarski, Nade Lang i Božene Šarčević; ranije su podnijeli ostavke Ivan Mirnik i Ira Karlović). Dana 19. 11. ti članovi podnose Prigovor Skupštini na odluku o isključenju.

16. 11. G. Đurić na oglasne ploče HGZ-a postavlja obavijest u kojoj navodi da se konferencija za medije, koju su za 19. 11. sazvali predsjednica Nadzornog odbora gđa Kapko-Foretić i potpredsjednici HGZ-a, neće održati u prostorima HGZ-a.

19. 11. Zbog najavljene konferencije g. Đurić zabranjuje sva javna okupljanja i djelovanja u prostorijama HGZ-a tog dana do 18 sati, zaključava zgradu i angažira redare. Konferencija je održana u 11 sati na ulici ispred zgrade HGZ-a, a uz novinare i članove HGZ-a prisustvovala je i Ana Lederer pročelnica Gradskog ureda za kulturu sa suradnicama.

21. 11. Na poziv ministrice kulture Nine Obuljen Koržinek održan je u Ministarstvu kulture RH sastanak na kojem su uz ministricu bili njezina pomoćnica Iva Hraste Sočo, načelnik Sektora za normativne i upravno-pravne poslove Ministarstva Tomislav Jelić i članovi Ravnateljstva HGZ-a: S. Bizović, N. Đurić, Lj. Gašparović, M. Gašparović, M. Janjanin, N. Lang, S. Midžić i B. Šarčević.

22. 11. U Maloj dvorani HGZ-a održana je konferencija za tisak koju je sazvao g. Đurić i upoznao medije sa svojom tumačenjem i namjerama u vezi s općom i financijskom situacijom u HGZ-u.

26. 11. Oglasom u izlogu HGZ-a g. Đurić obavještava da je sazvana skupština nezakonita i da se neće održati u HGZ-u.

28. 11. Skupština HGZ-a održana je prvi put nakon izgradnje HGZ-a 1876. godine izvan matične kuće, na Muzičkoj akademiji. Na Skupštini je poništena Odluka o isključenju iz članstva gore navedenih članova, a zatim su razriješeni svi dosadašnji članovi triju tijela HGZ-a i izabrani novi.

Nakon Skupštine odmah je održana sjednica Ravnateljstva na kojoj su izabrani predsjednica, dvoje potpredsjednika i tajnica Ravnateljstva.

29. 11. Gradskom uredu za opću upravu dostavljena su, uz popratnu dokumentaciju, nova imena članova Ravnateljstva i predsjednice.

12. 12. Gradski ured za opću upravu potvrđuje Romanu Matanovac Vučković kao predsjednicu HGZ-a i ona, zajedno s novim Ravnateljstvom, započinje s radom u HGZ-u.

Priredile Nada Bezić i Seadeta Midžić
prema kronologiji koju je sastavio Mladen Janjanin

BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr
ponedjeljak–petak 11–13 i 18–20 sati
i jedan sat prije početka koncerta

TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701
hgz@hgz.hr

KNJIŽNICA: 48 30 824
knjiznica@hgz.hr
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

KONCERTNA SEZONA CXCII (2018/2019)

SIJEČANJ

www.hgz.hr
hgz@hgz.hr

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
10000 Zagreb, Gundulićeva 6
IBAN: HR5723400091110039946

UREDнице:
Nada Bezić • Seadeta Midžić

ZA IZDAVAČA:
Romana Matanovac Vučković

VD = Velika dvorana; MD = Mala dvorana; PD = podrumaska dvorana

SIJEČANJ

Ponedjeljak, 7. I. u 20 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA MUZIČKI ATELJE
Završni koncert polaznika klavirskog seminara
Ruben Dalibaltayan i Julia Gubajdullina 2019.
BESPLATNE ULAZNICE NA BLAGAJNI HGZ-A

Utorak, 8. I. 19.30, PD

DRUŠTVO PRIJATELJA ZAGREBAČKE
FILHARMONIJE
Mjesečni susret
Davor Bobić – autorska večer
ULAZ BESPLATAN

Srijeda, 16. I. u 18 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Obilazak zgrade HGZ-a
Voditeljica: Nada Bezić

Nedjelja, 27. I. u 20 sati, VD

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL
Fritzova palača Bez briga
Ana Benić, flauta i umjetničko vodstvo
Friedrich II. Veliki, Graun, C. Ph. E. Bach, Benda,
Quantz, Schaffrath

Utorak, 29. I. u 20 sati, VD

GUITARRA VIVA
Srđan Bulat, gitara
Rodrigo, Regondi, Ponce, Stravinski, B. Šipuš,
Britten

HaGeZe

Kao što je obrazloženo u Kronologiji na str. 3, prvi broj ovog, 22. godišta *HaGeZe*-a nije bio objavljen, no njegovo elektroničko izdanje možete čitati na našoj mrežnoj stranici.

Sljedeća će biti bolja...

Sretnu 2019. godinu žele Vam urednice, članovi Ravnateljstva i djelatnici HGZ-a. Čestitku smo preuzeli od naslova izložbe blagdanskih čestitki koju do 27. 1. možete pogledati u Muzeju za umjetnost i obrt, kojemu zahvaljujemo na suradnji i pomoći u organizaciji skupštine.

OBAVIJESTI

Koncerti naših ansambala održani od početka ove koncertne sezone

- Društveni komorni ansambl, umjetnička voditeljica Vesna Šepat Kutnar
- 22. 10. *Putovanje glazbom kroz Francusku i Španjolsku*
- 26. 11. *Francusko-španjolska promenade*
- 10. 12. *Strauss u Glazbenom gostovanju u Domu umirovljenika Ksaver:*
- 6. 12. *Strauss na Ksaveru*
- Društveni orkestar, dirigent Zoran Juranić
- 19. 11. *Iz zbirke Udina Algarotti*
- sva četiri ansambala HGZ-a
- 17. 12. *Božićni koncert ansambala HGZ-a*

Kritika koncerta Društvenog orkestra Iz zbirke Udina Algarotti

Nakon dugo vremena jedan je koncert naših ansambala privukao pozornost glazbene kritike, i to na najbolji mogući način u tekstu Višnje Požgaj *Visoka amaterska razina* na portalu KLASIKA.hr (<http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=2569>).

Tribina o HGZ-u Matici hrvatskoj

Voditeljica Odjela za glazbu Matice hrvatske Tamara Jurkić Sviben organizirala je 29. 10. tribinu na kojoj su o HGZ-ovoj prošlosti i perspektivama u budućnosti govorili Nada Bezić, Zoran Juranić, Tamara Jurkić Sviben, Seadeta Midžić i Krešimir Seletković. Uvodne riječi dao je predsjednik Matice hrvatske Stipe Botica. O tribini je opsežno izvjestila Gea Vlahović u *Vi-jencu* ("Glazbeni zavod ima budućnost", br. 644, <http://www.matica.hr/vijenac/644/glazbeni-zavod-ima-buducnost-28433/>).

Predavanje Nade Bezić u Beču

Na poziv i u suorganizaciji Veleposlanstva RH u Beču, a zahvaljujući financijskoj potpori Ministarstva vanjskih i europskih

poslova RH, voditeljica knjižnice HGZ-a Nada Bezić održala je u prostorijama Veleposlanstva 5. 11. predavanje o životu i djelu Blagoja Berse i predstavila HGZ-ov projekt *Sabrana djela Blagoja Berse*. Svesrdnu pomoć u organizaciji pružio je Domagoj Marić, drugi tajnik Veleposlanstva u Beču.

HGZ kao tema na Glazbenoju tribini u Opatiji

U sklopu 55. Glazbene tribine koju je organiziralo Hrvatsko društvo skladatelja, održana je 10. 11. tribina *Status domaće glazbene i koncertne scene u aktualnim okolnostima javnih institucija: kapitulacija i/ili mjera kolektivne odgovornosti*. Moderatorica je bila Branimira Lazarin, sudjelovale su Naima Balić, Davorka Begović, a o situaciji u HGZ-u je govorila Seadeta Midžić.

Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu

HAZU – Zavod za znanstveni rad u Varaždinu i Glazbena škola u Varaždinu organizirali su 23. 11. znanstveni skup u povodu 190 godina djelovanja Glazbene škole u Varaždinu. Na skupu je sudjelovala i Nada Bezić s temom *HGZ i njegova glazbena škola kao izvor za povijest glazbenog Varaždina*.

Emisija Zagonetno putovanje Hrvatskog radija posvećena HGZ-u

U subotu, 24. 11., urednik *Zagonetnog putovanja* Mladen Kušec ugostio je Nadu Bezić, a tema je bila prošlost i značenje HGZ-a. Velik interes slušatelja koji su se javljali u emisiju pokazuje koliko je HGZ važan faktor naše, ne samo glazbene, kulture.

Diplomski rad o povijesti HGZ-a

Nakon dugotrajnog i marljivog rada na arhivskoj građi HGZ-a, Silva Milostić diplomirala je pod mentorstvom nasl. prof. Vjere Katalinić na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije s temom *Spisi Ravnateljstva HGZ-a u razdoblju predsjednika Milana Žepića (1952.-1976.)*.