



Uređeni, još prazni ali povijesnim sjećanjem natopljeni izloži-obavjesne ploče uz velika vrata HGZ-a ne pozivaju samo u novu sezonu i dijelom obnovljene koncertne prostore, nego kao da se iz njihovih dubina pojavljuju i brižno nas motre likovi skladatelja dubinski povezanih s HGZ-om. Dvjestotu godišnjicu rođenja Vatroslava Lisinskog proslavili smo s posebnim koncertom i izložbom, a 85. godišnjicu smrti Blagoja Berse popratili smo s promocijom Bersinih tiskanih djela i knjigom o njegovu opusu.



## RIJEČ PREDSJEDNICE HGZ-a NA POČETKU SEZONE

Poštovane članice i poštovani članovi HGZ-a, draga publiko,

vjerujem da ovaj prvi broj našega glasila u novoj sezoni 2019./2020. slikom, tekstovima i svjedočenjima kreatora, suradnika i sudionika najnovijih događaja na lijep i zanimljiv način potvrđuje rad novog Ravnateljstva koji sam navijestila u mojojem prvom obraćanju nakon izbora u siječanskom broju *HaGeZe*-a: "HGZ je s probuđenom svijeću i snagom upozorio cijelokupnu kulturnu javnost na značenje naslijeđa, svoje misije i prosvjetiteljske zadaće, a uz to i na želju i, vjerujem, sposobnost da sagleda i obnovi svoje značenje u prenošenju dubokog povijesnog iskustva i uloge u kreaciji uvijek novih oblika kulture." Uvjerenja sam da će se time nastaviti trajno produbljivati i potvrđivati graditeljski smisao djelovanja Hrvatskoga glazbenog zavoda.

Romana Matanovac Vučković, predsjednica Hrvatskoga glazbenog zavoda

Prozori Velike i Male dvorane, koje smo tijekom ljeta restaurirali, najavljuju niz promjena u zaštiti i obnovi zgrade HGZ-a, te unošenju novih sadržaja kao što je café "Nota", koji se uskoro otvara u prizemlju.



U sljedećem broju o svemu tome više...

Foto: Nada Bezić

## IZVJEŠTAJ SA SKUPŠTINE HGZ-a ODRŽANE 3. SRPNJA 2019.

U srijedu, 3. srpnja 2019. održana je redovita godišnja skupština članova Hrvatskoga glazbenog zavoda. Skupštini je nazočilo 160 članova (od toga 41 član putem opunomoćenika), a predsjedavao je Berislav Šipuš. Skupština je primila na znanje Izvještaj Ravnateljstva za 2018. godinu s financijskim izvještajem i prihvatala Izvješće Nadzornog odbora za 2018. Privremeno izvješće o radu u 2019. godini uzeto je na znanje, dok će se konačno izvješće i plan za 2020. prihvati na skupštini koja će se održati do kraja ove godine. Skupština je prihvatala Izmjene i dopune financijskog plana za 2019. godinu. Članica Nadzornog odbora Višnja Mažuran zahvalila se na toj dužnosti, te je za člana Nadzornog odbora izabran Mladen Boršić.

Na skupštini su prihvocene Izmjene i dopune statuta HGZ-a iz 2015. godine, koje je predložilo Ravnateljstvo. Predsjednica HGZ-a Romana Matanovac Vučković objasnila je najvažnije promjene, a to su zabrana prodaje ili otuđenja nekretnina HGZ-a te smanjenje broja članova Ravnateljstva s 11 na 7, zbog potrebe da Ravnateljstvo bude operativno i da svi njegovi članovi imaju konkretnе zadatke poput pribavljanja financijskih sredstava, sastavljanja programa i organiziranja određenih djelatnosti. S obzirom na tu promjenu, konstatirano je da treba izabrati novo Ravnateljstvo od 7 članova. Skupština je nakon razmatranja brojnih primjedbi i prijedloga glasovanjem odlučila da će se članovi Ravnateljstva birati prema listama i većinom glasova prihvaćena je izborna lista Romane Matanovac Vučković. Ravnateljstvo se je na svojoj prvoj sjednici odmah nakon skupštine konstituiralo i izabralo za predsjednicu HGZ-a Romanu Matanovac Vučković, potpredsjednicu Tamaru Jurkić Sviben, tajnicu Ravnateljstva Mariju Saraga, a članovi su: Tonči Bilić, Jana Haluza, Zoran Juranić i Andelko Krpan.

(Uredništvo, prema zapisniku skupštine)

## VATROSLAV LISINSKI I HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD

U obilježavanje 200. godišnjice rođenja Vatroslava Lisinskog HGZ se uključio koncertom održanim 3. lipnja s raznolikim programom iz opusa Lisinskog, a sudjelovali su Društveni orkestar HGZ-a i dirigent Zoran Juranić, Društveni zbor HGZ-a i zborovođa Branka Bubalo Paliska, pijanist Vladimir Krpan, Gudački kvartet Sebastian i flautistica Tamara Coha Mandić.

O povijesti odnosa Lisinskog i HGZ-a govori izložba Vatroslav Lisinski i HGZ, što ju je postavila u predvorju Velike dvorane Nada Bezić, a bit će otvorena do sredine studenog.

Od mnogih događanja povezanih s ovom velikom Lisinskijevom obljetnicom ističemo međunarodni i interdisciplinarni simpozij *Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.–1860.* koji organiziraju Hrvatsko muzikološko društvo, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU i Hrvatski institut za povijest, a održat će se od 16. do 19. listopada u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

## IN MEMORIAM

### Marijan Zlatarić

rođen je u Subotici 1947. godine. U Zagrebu je studirao filozofiju i francuski jezik na Filozofskom fakultetu, a na Muzičkoj akademiji diplomirao klavir u klasi Ranka Filjaka 1972. Odmah potom postao je profesor klavira i korepeticije na Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog.

Godine 1977./1978. kao stipendist francuske vlade boravio je u Parizu, studirajući kod slavnog Alda Ciccolinija.

Na Muzičkoj akademiji radio je od 1980. do umirovljenja 2012., isprva kao umjetnički suradnik, a potom je predavao obligatni klavir. Kao umjetnički suradnik i član komornih sastava nastupao je diljem Hrvatske.

Od 2009. do 2015. bio je umjetnički voditelj Društvenog komornog ansambla HGZ-a, osmišljavao programe, a na nekoliko je koncerata nastupio i kao dirigent. U HGZ-u čemo ga pamtitи po entuzijazmu kojim je vodio naše glazbene amaterice i s njima priredio niz zanimljivih koncerata. Umro je u Zagrebu, 28. lipnja 2019.

### Olga Soldatov,

za mnoge jednostavno "Gospođa Olga", bila je dugogodišnja blagajnica HGZ-a. Rođena je u Zagrebu 1930. godine, a klavir je diplomirala na Muzičkoj akademiji u klasi Ladislava Šabana 1956. godine

Nakon što je umirovljena kao profesorica klavira i korepetitorica na Kineziološkom fakultetu, preuzeila je 1990. blagajničke poslove i kontakt s članstvom HGZ-a, i uvijek je bila spremna uskočiti kada je bila potrebna pomoć u tajništvu. Radila je u HGZ-u do 2008., a zauvijek nas je napustila 10. srpnja 2019.



### Ivo Malec,

počasni član HGZ-a, skladatelj i profesor kompozicije na Pariškom konzervatoriju, preminuo je 14. kolovoza u Parizu. Klasično glazbeno obrazovanje dobio je u klasi Mila Cipre na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, ali je svojim pravim učiteljem smatrao oca konkretne glazbe Pierrea Schaeffera. U tradiciju europske vokalne i instrumentalne glazbe ugradio je iskustvo novog svijeta zvukova iz elektroakustičke domene s velikim majstorstvom i imaginacijom. Razvio je koherentan i bogato razveden skladateljski opus za koji je dobio najveće francuske glazbene nagrade i visoka državna odličja. Smatrao se hrvatsko-francuskim skladateljem, a HGZ je bio dvostruki dom njegove mladosti: uz studij na Muzičkoj akademiji bio je član Družine mladih, kazališne grupe koja je pod vodstvom Vlade Habuneka i Radovana Ivšića od 1940-ih nastupala u HGZ-u. O svojem ulasku u kazališni svijet kroz vrata HGZ-a Malec je nadahnuto svjedočio u zborniku *Družina mladih – čudesna teatarska igra* (Zagreb: ArTresor naklada i HGZ, 2017).

## VIJESTI NA POČETKU SEZONE

Početak nove, 193. (!) koncertne sezone HGZ-a donosi niz novosti:

- \* Tijekom listopada uvodi se *on-line* prodaja ulaznica za koncerte u HGZ-u.
- \* Od 1. studenog blagajna neće više radnim danom biti otvorena prijepodne, nego samo od 18 do 20 i uvijek jedan sat prije koncerta.
- \* Nova prostorija blagajne nalazi se u prizemlju, lijevo na kraju hodnika.
- \* Molimo sve članove HGZ-a da od 15. listopada na blagajni preuzmu svoje nove članske iskaznice.
- \* Nakon nekoliko godina u HGZ-u će ponovno postojati mjesto za druženje uz osvježenje. Naime, u prizemlju će uskoro biti otvoren café "Nota".

## LJETO 2019. U HGZ-u

Proteklo ljetno u HGZ-u bilo je u znaku radova i nesvakidašnjih posjetitelja.

Prozori u Velikoj i Maloj dvorani, te vrata dvoranâ i njihovog predvorja restaurirani su zahvaljujući finansijskoj potpori Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Stavljeni su izolacijska stakla, a radove je izvela tvrtka Volumex iz Zagreba.

Tijekom kolovoza smo u suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba organizirali obilaske zgrade HGZ-a koje je vodila Nada Bezić. Među posjetiocima je bio i grčki pijanist Christos Sakellaridis, upravo kada je novinarka Hrvatske televizije Anja Cerar radila prilog o radovima u zgradi i obilascima za *Vijesti iz kulture* (emitirano na HTV1 12. VIII.).

Tijekom ljeta obično nema mnogo korisnika u knjižnici HGZ-a, pa se tim više ističe posjeta ekipe iz Njemačke: pijanistica Kyra Steckeweh i Tim van Beveren, producent tvrtke *tvmedia productions*, rade dokumentarni film o Dori Pejačević u seriji *Women Composers*, te su u čitaonici snimali građu iz bogate skladateljičine ostavštine pohranjene u našem arhivu. Potom je o Dori Pejačević u Maloj dvorani govorila akademkinja Koraljka Kos, najveći autoritet za opus i životopis Dore Pejačević.



Zvonimir Rumboldt, Tim van Beveren i Kyra Steckeweh u čitaonici HGZ-a. Foto: Nada Bezić

## POVRAT FESTIVALSKOM DUHU HGZ-a

### Festival svjetske književnosti, 8.–14. IX.

Održavanje sedmoga Festivala svjetske književnosti u Hrvatskom glazbenom zavodu pokazalo se najboljom mogućom odlukom. Sami autori, moderatori i mi organizatori osjećali smo se u HGZ-u kao u svome domu. Atmosfera je bila svečana i festivalska istovremeno. Publika je otkrila HGZ kao prostor u kojem se književnost izvrsno snašla i koji je prirođan za ozbiljne diskusije o književnosti. Za čitav niz događanja tražila se ulaznica više, za samo otvaranje, za predavanje Jorgea Bucaya, za razgovor s Ljudmilom Ulickom... Rekonstrukcija pak slavnog, neodržanog predavanja Miroslava Krleže iz 1933. bila je pun pogodak. A vjerujem kako ćemo uskoro ponovno u Velikoj dvorani imati priliku odigrati ovu predstavu koju je režirala Aida Bukvić, za koju je tekst priredio Vlaho Bogišić, samoga Miroslava Krležu igra ponajbolji glumac svoje generacije Ozren Grabarić, a na glasoviru ga prati Matej Meštrović, te da će publika moći uživati u ovom jedinstvenom događaju. Veselimo se daljnjoj suradnji s Hrvatskim glazbenim zavodom i vjerujemo da je Festival svjetske književnosti našao svoj dom.

Pokazalo se da Hrvatski glazbeni zavod voli književnost i da književnost voli Hrvatski glazbeni zavod.

Seid Serdarević, direktor Festivala



Predvorje Velike dvorane HGZ-a pretvoreno u knjižaru. Foto: Edi Matić

### Zagrebački međunarodni festival komorne glazbe, 11.–16. X.

Iznimno se veselimo predstaviti Vam naš nadolazeći i posljednji festival ZAGREB KOM 14 u Hrvatskom glazbenom zavodu. Prije četrnaest godina smo iz jedne spontane ideje pokrenuli festival te smo u prvih deset godina (2006–2015) doživjeli prekrasne i jedinstvene koncerte s vrsnim glazbenicima iz cijelog svijeta. HGZ je oduvijek bio dom našeg festivala, a velika dvorana Zavoda je po našem mišljenju najbolja komorna dvorana u gradu – dvorana s prekrasnom akustikom i vrlo posebnom energijom. Nakon četrnaest uspješnih festivalskih godina za nas se krug zatvara te smo sretni što ćemo rastanak proslaviti upravo u HGZ-u. Nakon mnogo razmišljanja odlučili smo ne nastaviti godišnji festival kako bismo imali više vremena za naše vlastite umjetničke projekte. ZAGREB KOM 14 predstavlja Vam pet šarenih i raznolikih programa koji predstavljaju interesantan presjek povijesti festivala – proslavite s nama burnu oproštajnu zabavu!

Dalio Despot, poslovni direktor Festivala

BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr  
ponedjeljak–petak 11–13 i 18–20 sati  
i jedan sat prije početka koncerta

TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701  
hgz@hgz.hr

KNJIŽNICA: 48 30 824  
knjiznica@hgz.hr  
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati

**VD = Velika dvorana; MD = Mala dvorana; PD = podrumска dvorana**

### Utorak, 1. X. u 19.30 sati, PD

Društvo prijatelja Zagrebačke filharmonije  
*Ivan Bakša Gornjogradski – autorska večer*  
Ivan Zovko, violina

ULAZ BESPLATAN

### Utorak, 1. – subota, 5. X., VD

UNISON – HRVATSKI GLAZBENI SAVEZ  
8. Hrvatsko natjecanje mlađih glazbenih umjetnika  
Papandopulo

### Srijeda, 2. X. u 18 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Obilazak zgrade HGZ-a  
Voditeljica: Nada Bezić

### Srijeda, 2. X. u 20 sati, VD

SPONA CLASSICS  
Zagrebački kvartet  
*Ruždjak, Beethoven, Grieg*

14. ZAGREBAČKI MEĐUNARODNI  
FESTIVAL KOMORNE GLAZBE, 11.–16. X.

### Petak, 11. X. u 20 sati, VD

Koncert otvorenja – *Schubertijada*  
Susanna Yoko Henkel, violina; Guy Ben-Ziony,  
viola; Zvi Plessner, violončelo; Mario Ivelja,  
kontrabas; Petrit Čeku, Pedro Ribeiro Rodrigues,  
Tomislav Vukšić, gitara; Ewa Kupiec, klavir;  
F. Schubert

### Subota, 12. X. u 20 sati, VD

*Saturday Night Fever*  
Susanna Yoko Henkel i Ségolène de Beaufond,  
violina; Guy Ben-Ziony, viola; Zvi Plessner,  
violončelo; Petrit Čeku, gitara; Ewa Kupiec, klavir  
*Paganini, Piazzolla, Šostaković, Boccherini*

### Nedjelja, 13. X. u 20 sati, VD

*Schumann – Brahms – Horn*  
Radovan Vlatković, rog; Susanna Yoko Henkel,  
violina; Monika Leskovar i Zvi Plessner, violončelo;  
Ewa Kupiec i Ian Fountain, klavir  
*Brahms, Schumann*

### Utorak, 15. X. u 20 sati, VD

*Mozart kuglice*  
Radovan Vlatković, rog; Susanna Yoko Henkel  
i Stefan Milenković, violina; Tomoko Akasaka

## HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD KONCERTNA SEZONA CXCIII (2019/2020)

### LISTOPAD 2019.

[www.hgz.hr](http://www.hgz.hr)

[hgz@hgz.hr](mailto:hgz@hgz.hr)

PRATITTE NAS NA FACEBOOK STRANICI

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
10000 Zagreb, Gundulićeva 6  
IBAN: HR5723400091110039946

UREDNICI:

Nada Bezić • Seadeta Midžić

ZA IZDAVAČA:

Romana Matanovac Vučković

i Roland Glassl, viola; Monika Leskovar i Zvi  
Plessner, violončelo; Ewa Kupiec, klavir  
W. A. Mozart

### Srijeda, 16. X. u 11 sati, VD

*Koncert za djecu*

Susanna Yoko Henkel i Stefan Milenković, violina;  
Tomoko Akasaka i Roland Glassl, viola; Monika  
Leskovar i Zvi Plessner, violončelo  
*Čajkovski*

ULAZ BESPLATAN

### Srijeda, 16. X. 20 sati, VD

*U nove svjetove!*

Stefan Milenković, Susanna Yoko Henkel i  
Ségolène de Beaufond, violina; Tomoko Akasaka  
i Roland Glassl, viola; Monika Leskovar i Zvi  
Plessner, violončelo; Ewa Kupiec, klavir  
*Bernstein, Dvořák, Čajkovski*

### Četvrtak, 17. X. u 20 sati, VD

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH  
UMJETNIKA

*Glazbeni umjetnici Zagrebu*

Ivo Dropulić, violina  
*Paganini, Miletic*

### Petak, 18. X. u 20 sati, MD

SILVIJA RAĐEN, sopran i IVAN PERNICKI,  
klavir

*Vivaldi, Händel, Mozart, Schumann, Clara  
Schumann, Mahler, Schönberg*

### Subota, 19. X. u 20 sati, MD

Grupa NewBorn – Kosovo  
Edon Ramadani, dirigent  
Webb, Delibes, Deshpali, Rodrigo, Kajtazi,  
Gounod, Qena, Krasniqi, Mula, Kurti, Mulliqi

BESPLATNE ULAZNICE NA BLAGAJNI HGZ-a

### Nedjelja, 20. X. u 20 sati, VD

TAMBURAŠKO DRUŠTVO GAJ  
5. *Glazbeni memorijal Adalbert Marković*  
Tamburaški orkestar Tamburaškog društva Gaj  
Zagreb, Tamburaški orkestar Tamburaškog  
društva Ferdo Livadić Samobor; Renata Sabljak  
i Đani Stipaničev, vokali; Petra Vojvodić Mrvoš i  
Krešimir Račić, dirigenti

*Uhlik, Leopold, Brekalo, Ranogajec, Hrenić,  
Kopri, Kabiljo, Špišić, Mihaljević*

BESPLATNE ULAZNICE NA BLAGAJNI HGZ-a

### Ponedjeljak, 21. X. u 20 sati, MD

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH  
UMJETNIKA  
Tribina Darko Lukić

### Utorak, 22. X. u 10 sati, MD

HRVATSKI HELSINSKI ODBOR i  
VIJEĆE ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE  
Okrugi stol na temu *Predrasude i mržnja – izazovi  
u društvu i vjerskim zajednicama*  
ULAZ BESPLATAN

### Subota, 26. X. u 20 sati, VD

ZAGREBAČKI SOLISTI  
Solist: Peter Jablonski, klavir  
*Beethoven, B. Šipuš, Mendelssohn*

### Nedjelja, 27. X. u 11 sati, MD

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA  
VUK (Večeri udaraljkaša Krizevci)  
Duo Flam, Murska Percussion Ensemble, Josip  
Konfici, Komorni tamburaški sastav i udaraljkaši  
GŠ Alberta Štrige (Krizevci), Kvartet udaraljki GŠ  
Pavla Markovca  
ULAZ BESPLATAN

### Nedjelja, 27. X. u 20 sati, VD

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL  
*Nord & Sud*  
Enrico Onofri, violina i umjetničko vodstvo  
*Sammartini, Scarlatti, Leo, Durante*

### Ponedjeljak, 28. X. u 20 sati, MD

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD  
Društveni koncert – *Listopadske serenade i  
plesovi*  
Društveni komorni ansambl HGZ-a, Vesna  
Šepat Kutnar, umjetnička voditeljica  
Lisinski, Livadić, Mozart, Schubert, Elgar,  
Glazunov, Poulenc  
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a

### Četvrtak, 31. X. u 20 sati, MD

VELEPOSLANSTVO SAVEZNE REPUBLIKE  
BRAZIL  
João Elias Soares, klavir  
Santoro, Nazareth, Nepomuceno, Guarnieri, Villa-  
Lobos, Skrjabin, Liszt  
ULAZ UZ POZIVNICU