



BEETHOVEN 2020 / MATAČIĆ 1985

Bogata i raznovrsna ostavština Lovre Matačića, koja se čuva u Hrvatskom glazbenom zavodu, sabirana je u posljednjim godinama njegova života, a istodobno je, kao trag istraživanja, ispitivanja i promišljanja prirode, dubine i dometa Matačićevih ne samo glazbenih talenata i začuđujućih prostranstava djelovanja, nastajao *životopis glazbom* – zbirka dokumenata, svjedočanstava, analiza i interpretacija, koju je inicirala i koncipirala autorica Eva Sedak. Pažljivim praćenjem “sirine luka kojom je [Matačić] doživljavao svijet od naivne priče do duboke kontemplacije i precizne stvaralačke vizije” (E. S.) predloženo je tom knjigom (sa studijama Petra Bergama, Marije Bergamo, Seadete Midžić, Rudolfa Stephena, Nikše Bareze, Igora Kuljerića, Nikše Gliga, Dubravka Detonija, Vladana Švacova i Erica Bauera) drugačije, zahtjevno i kompleksno čitanje Matačićeva heterogenog svijeta, njegovih emocija, inspiracija, intencija, kreacija, pa čak i vizije turbulentnog 20. stoljeća tog hrvatskog umjetnika koji je smatrao da je rođen i živio u pravo vrijeme. Stvoren je tako novi spoznajni prostor s dalekim horizontima i oštrim obrisima sudbinskih prevrata, prepun neočekivanih izazova i s naznakama novih sinteza.

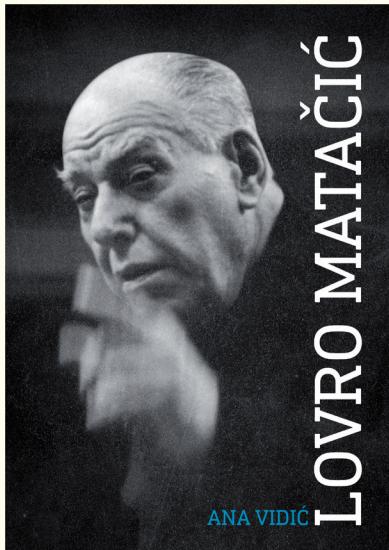
“Ja sam muzičar, a ne dirigent,” govorio je, a to je postao poput Rollandovog Jeana Christophera u najosjetljivijoj dječačkoj dobi kao *Sängerknabe* u bečkoj Dvorskoj kapeli. No ne kada su pjevali Mozartov Requiem za caricu ili Beethovena, nego kada je prvi put sudjelovao u izvedbi Brucknerove Mise u d-molu. “Bilo je to nešto čudno... počne čisto brucknerovski jednim pianissimom s jednim timpanom i ide jedna nevjerljatna gradacija. I onda treba kor doći. Kor je došao i ja više nisam mogao pjevati. Ja mislim da sam u tom momentu postao muzičar.” Preplet najraznovrsnijih izvenglazbenih poticaja i otkrivanje duhovnog smisla iza nota budili su i obnavljali fizikalnu snagu muzičke magme, njeno poetsko isijavanje i određivali cilj napora: ”ljepotu koju nismo zasluzili”, kako je rekao za jednu Beethovenovu melodiju, glazbenu senzualnost uzvišenosti moralnog zakona i čovječnosti koje je prepoznavao u Beethovenovom *Fideliju*, te posebno u IX. simfoniji za koju je smatrao da bi se trebala izvoditi samo u posebnim (zasluženim?) prilikama.

Seadeta Midžić

Petak, 14. veljače u 12 sati, Mala dvorana

Predstavljanje knjige *Lovro Matačić*, autorice Ane Vidić

izdavač: Fond Lovro i Lilly Matačić, Zagreb, 2019.



Četvrt stoljeća nakon nastanka monumentalne monografije *Matačić* urednice (i autorice) dr. Eve Sedak, Fond Lovro i Lilly Matačić predstavlja novu knjigu o životu i djelovanju najvećeg hrvatskog dirigenta, maestra Lovre Matačića. Riječ je o izdanju za koje je ideja potekla još za života dr. Eve Sedak, budući da monografije/zbornika nastalog pod njezinim vodstvom više nije bilo u nakladi. Nova knjiga, *Lovro Matačić*, autorice Ane Vidić, u obliku kontinuiranog narativa kronološki prati prije svega tijek Matačićeva profesionalnog puta, uz pokušaj skiciranja i onog osobnog ponekom naznakom privatne sfere. Rezultat je to obrade i izbora informacija iz monografije *Matačić* i njihove dopune ostalom dostupnom građom, mahom napisima u tisku, dokumentacijom iz Ostavštine Matačić pohranjene u Arhivu Hrvatskoga glazbenog zavoda te podacima iz više domaćih i inozemnih institucija s kojima je maestro Matačić bio povezan tijekom života. Dvojezično izdanje (na hrvatskom i engleskom), opremljeno brojnim fotografijama, Fond Lovro i Lilly Matačić predstavlja na 121. rođendan Lovre Matačića, u godini obilježavanja 35. obljetnice njegove smrti. Urednica izdanja je Jelena Vuković, prevoditeljica Ankica Žarnić, a za grafičko oblikovanje zaslužan je Daniel Ille. (A. V.)

ČESTITKA MUZEJU ZA UMJETNOST I OBRT

Muzej za umjetnost i obrt, jedna od najznačajnijih hrvatskih kulturnih ustanova, slavi 140. godišnjicu na dan osnutka, 17. veljače, kada organizira svečanu proslavu tog iznimnog jubileja. HGZ se postavljanjem izložbe *Glazbeni instrumenti HGZ-a na pohrani u Muzeju za umjetnost i obrt*, koja se u predvorju Velike dvorane HGZ-a može pogledati do 25. veljače, pridružuje toj svečanosti i istovremeno zahvaljuje na vrijednoj suradnji i potpori. Stoga ovom prilikom još jednom čestitamo Muzeju s najboljim željama za daljnji rad na čuvanju i stvaranju novih materijalnih i duhovnih bogatstava nadajući se i dalje plodnoj suradnji MUO-a i HGZ-a..

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD U 2019. GODINI

Nakon krizne 2018. godine, djelatnost HGZ-a u prošloj godini obilježila je konsolidacija poslovanja i finansijske situacije.

Skupština, Ravnateljstvo i djelatnici. U prvoj polovini godine HGZ-om je upravljalo Ravnateljstvo izabrano na izvanrednoj skupštini 28. XI. 2018.: Romana Matanovac Vučković, predsjednica, Zoran Juranić i Tamara Jurkić Sviben, potpredsjednici, Vesna Šepat Kutnar, tajnica, i članovi: Tonči Bilić, Branka Bubalo-Paliska, Dalio Despot, Vlasta Faist-Maras, Andelko Krpan, Pavao Mašić i Ante Topić. Na godišnjoj skupštini 3. VII. 2019. prihvaćene su promjene statuta, prema kojima Ravnateljstvo ima sedam članova. Tada je izabrana izborna lista R. Matanovac Vučković, koju je novo Ravnateljstvo istoga dana ponovno izabralo za predsjednicu. Ostali članovi Ravnateljstva su: T. Jurkić Sviben, potpredsjednica; Marija Saraga, tajnica te T. Bilić, Jana Haluza, Z. Juranić i A. Krpan. Na godišnjoj skupštini 18. XII. prihvaćeni su plan i finansijski plan za 2020. godinu.

Bilo je promjena i u drugim segmentima:

- * Nadzorni odbor: Višnja Mažuran se zahvalila na članstvu u Odboru, novi član je Mladen Borsić.
- * Knjižnični odbor počeo je s radom.
- * Blagajna: Ivana Travaš, koja je radila na određeno vrijeme, bila je blagajnica do 1. IX., a od tada poslove blagajne obavljaju studentice temeljem studentskog ugovora.
- * Od studenog 2019. zaposlena je Maria Mesarić kao asistentica predsjednice.

Članstvo. U 2019. godini primljeno je 149 novih članova, tako da članstvo početkom 2020. broji 602 člana. Članovi su tijekom jeseni dobili nove članske iskaznice. U 2019. su preminuli istaknuti članovi koji su u proteklim desetljećima bili povezani s djelatnošću HGZ-a: Andrija Tomašek, poslovni tajnik; Olga Soldatov, blagajnica; Marijan Zlatarić i Željko Švaglić, voditelji Društvenog komornog ansambla; Robert Strecha, član Društvenog orkestra i Nadzornog odbora te počasni član Ivo Malec.

U lipnju je održan sastanak sa članovima HGZ-a, na kojem su predstavljeni planovi i predviđeni projekti, te je dana mogućnost članstvu da daje svoje prijedloge i primjedbe.

Članovi su bili su publiku na koncertima i manifestacijama te aktivni muzičari-amateri u našim ansamblima. U 2019. godini su imali pogodnost besplatnih ulaznica za HGZ-ove koncerte i koncerte stalnih ciklusa: *Guitarra viva* (BuntArt), Hrvatski barokni ansambl, Hrvatski komorni orkestar, *Sfumato* (Hrvatska radiotelevizija), Udruga Diapason, Zagrebački solisti i Zagrebački kvartet (Spona Classics).

Ansambls. Tijekom godine amaterski ansambli HGZ-a nastupili su na sljedećim samostalnim koncertima u HGZ-u:

Društveni orkestar, dirigent Zoran Juranić: *Koncerti baroka i pretklasike, Klasični evergreeni u gudačkom rahu*.

Društveni komorni ansambl, umjetnička voditeljica Vesna Šepat Kutnar: *Bal pod maskama, Concerto grosso, Listopadske serenade i plesovi*. Komorni ansambl je održao i *Svečani jubilarni koncert u povodu 20. obljetnice postojanja i rada* u svibnju 2019., s po-djelom zahvalnica i opsežnjom programskom knjižicom.

Na Božićnom koncertu 16. XII. nastupili su Društveni orkestar i Društveni komorni ansambl, a održana je i nagradna igra s pitanjima o Vatroslavu Lisinskom.

Društveni orkestar gostovao je 1. VI. u Kursalonu u Lipiku u okviru manifestacije *Lipanj u Lipiku*, a Društveni komorni ansambl nastupio je u Zagrebu 28. XI. u Domu za starije osobe Ksaver i 4. XII. u Domu umirovljenika Trešnjevka.

Društveni orkestar postao je član Svjetske federacije amaterskih orkestara. Društveni jazz orkestar, kojeg vodi maestro Zlatko Dvoržak, nije u 2019. godini nastupio na samostalnom koncertu, a Društveni zbor HGZ-a, kojeg je vodila Branka Bubalo-Paliska, početkom sezone 2019./2020. privremeno je prestao s radom.

Koncerti. Svečani donatorski gala koncert za HGZ održan je 26. IV. s izravnim prijenosom na prvim programima Hrvatskog radija i televizije, u suorganizaciji Hrvatske radiotelevizije i



HGZ-a, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i uz medijsko pokroviteljstvo *Večernjeg lista i 24sata*. Nastupili su Simfonijski orkestar i Ženski zbor HRT-a, sopranistica Ivana Lazar, mezzosopranistica Nikolina Virgej Pintar, gitarist Petrit Čeku i dirigent Ivo Lipanović, a publici se obratila i predsjednica HGZ-a (na fotografiji).

Uz 200. godišnjicu rođenja Vatroslava Lisinskog priređen je 3. VI. koncert na kojem su nastupili Društveni orkestar i dirigent Z. Juranić, Društveni zbor i zborovođa B. Bubalo-paliska, pijanist Vladimir Krpan, Gudački kvartet Sebastian i flautistica Tamara Coha Mandić.

Od jeseni 2019. HGZ u suradnji sa studentima Muzičke akademije organizira ciklus *Virtuoso*, a zajedno s Hrvatskim društvom glazbenih umjetnika Tribinu Darko Lukić.

Projekti. U travnju i svibnju održana su dva *Susreta glazbenih amatera*, koje su vodili Vlasta Faist-Maras i Tihomir Petrović. U listopadu i studenom su zahvaljujući projektu *Mali Glazbenjak* brojni učenici osnovnih škola i djeca iz vrtića posjetili HGZ, nazocići probama i matinejama našeg Komornog ansambla i studenata Muzičke akademije te upoznali glazbene instrumente.

Dan HGZ-a. Program *Dana HGZ-a* 18. IV. bio je prilagođen Velikom četvrtku i nadolazećim uskršnjim praznicima te je bio samo u prijepodnevним satima: glazbeni antikvarijat (HGZ-ova izdanja na dar), glazbena šetnja Gornjim gradom tragom HGZ-a i obilazak zgrade (voditeljica šetnje i obilaska bila je Nada Bezić).

Manifestacije. HGZ se 1. II. po treći put uključio u manifestaciju *Noć muzeja*, čija je tema bila *Inovacije i digitalna budućnost*. Održan je *Nedigitalizirani koncert*, na kojem su nastupili Društveni orkestar i Društveni komorni ansambl i otvorena prigodna izložba, a bila su i dva obilaska zgrade. Programe *Noći muzeja* pratilo je oko 400 posjetitelja.

HGZ je ponovno sudjelovao u *Noći knjige*, pa je tako 23. IV. organiziran *Besplatni glazbeni antikvarijat*, u suradnji s Hrvatskom udrugom muzičkih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara (HUMKAD).

Zgrada. Restaurirani su prozori Velike i Male dvorane, te su u vanjske prozore stavljeni izolacijska stakla. Počela je sanacija sanitarija u prizemlju i na prvom katu, a dio prizemlja uređen je za budući café. Blagajna je premještena u novi prostor u prizemlju.

Najam prostorija. Uz stalne cikluse ansambala i koncerte drugih organizatora, promocije, foto- i video snimanja, ističemo Festival svjetske književnosti, 14. Zagrebački festival komorne glazbe, festival AdvenTango i predstavu *Miroslav Krleža o hrvatskoj književnosti*. Hrvatski barokni ansambl postao je rezidencijalni ansambl HGZ-a.

Promocija HGZ-a. Tvrta Zebra komunikacije angažirana je za poslove promocije HGZ-a. Od ožujka 2019. HGZ ima facebook, a od travnja i instagram stranicu. Postavljena je nova mrežna stranica www.hgz.hr, a na HGZ-ovom YouTube kanalu je i promotivni video spot u kojem su sudjelovale brojne poznate osobe iz glazbenog i javnog života. Mediji su popratili promjene u vodstvu HGZ-a kao i središnji događaj – svečani donatorski koncert.

Izdavaštvo. Objavljeno je 9 brojeva mjeseca glasila *HaGeZe*, te tri programske knjižice. Dana 25. III. predstavljena su posljednja izdanja projekta *Sabrana djela Blagoja Berse*: klavirski izvadak i partitura opere *Jelka* i knjiga Nade Bezić *Tematski popis skladbi Blagoja Berse*. Govorili su Koraljka Kos, Erika Krpan, Sanja Stojanović Stipanov i autorica knjige, a u glazbenom dijelu sudjelovali su pijanist Ruben Dalibaltayan, Zbor Glazbene škole Blagoja Berse s dirigentom Juricom Petrom Petračem i pijanisti-

com Danijelom Petrić te Društveni orkestar i maestro Juranić. Nada Bezić je za knjigu iz projekta *Bersa* dobila godišnju Nagradu "Dragan Plamenac" Hrvatskog muzikološkog društva.

Izložbe. *Digitalizacija u HGZ-u, 190 godina glazbene škole HGZ-a, Vatroslav Lisinski i HGZ, Moj Glazbeni - izložba fotografija Nade Bezić* (autorica izložba N. Bezić). Izložbe izvan HGZ-a za koje smo posudili građu: *Izložba memorabilija Franje Lučića*, Velika Gorica; *Blagoje Bersa, Šiauliai, Litva i Moja škola u 19. stoljeću* (Glazbena škola Vatroslava Lisinskog).

Knjižnica i arhiv bili su i u 2019. izvor građe i informacija za profesionalne muzičare, muzikologe i glazbene amaterice iz Hrvatske i inozemstva. Od donacija se osobito ističe dio ostavštine Eve Sedak (knjige i časopisi). Digitalizirani su najstariji koncertni programi i plakati (od 1818. do 1921. godine).

Obilazak zgrade HGZ-a za građanstvo N. Bezić vodila je tijekom koncertne sezone redovito jedanput mjesečno te u posebnim prilikama (npr. za *Dan otvorenih vrata udruga 2019*). Uz to su bili obilasci za glazbene i opće škole.

Ostali programi. Predavanje N. Bezić *Najzanimljivije knjige iz knjižnice HGZ-a*, u sklopu *Mjeseca hrvatske knjige*, 4. XI.

Kontakti s inozemstvom. Nada Bezić održala je predavanja o HGZ-u i radu na tematskom popisu skladbi Blagoja Berse na sveučilištima u Grazu, te referat o konzervatoriju HGZ-a na simpoziju u Ljubljani. U oba je grada uspostavila prve službene kontakte sa srodnim glazbenim društvima: Musikverein für Steiermark i Glasbenom maticom.

Donacije. HGZ je dobio na dar klavir koji je pripadao pijanistu i pravniku Zdenku Kaiseru, a poklonili su ga nasljednici Mare Kajzer iz Zagreba.

Zahvaljujući svečanom donatorskom koncertu i medijskoj promidžbi, HGZ je prikupio znatna sredstva od donatora, sponzora, članstva i ostalih građana, na čemu svima i ovom prilikom zahvaljujemo, a osobito Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Gradu Zagrebu i Turističkoj zajednici grada Zagreba.

(N. B.)

VIJESTI

POPULARNE "RADIONICE UTORKOM" PONOVO U HGZ-u

Hrvatski glazbeni zavod i Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara u ožujku 2005. godine pokrenuli su *Radionicu utorkom*, ciklus popularnih predavanja s temama iz svih područja teorije glazbe koje je vodio Tihomir Petrović, učitelj glazbenih teorijskih predmeta i osnivač Hrvatskoga društva glazbenih teoretičara. Osnovna je ideja bila pokazati spoj teorije i prakse pa je svako predavanje uključivalo analizu glazbenih djela. Tijekom 13 sezona, od ožujka 2005. do prosinca 2017. održano je stotinjak *Radionica utorkom* s različitom tematikom, čime je taj ciklus postao jedinstven ne samo u našim, nego i u europskim razmjerima. Sveopća je štednja u HGZ-u početkom 2018. bila navedena kao razlog uskraćivanja prostora za održavanje predavanja. I tako je *Radionica utorkom* pala u zastaru. Nasreću, ne zadugo. Jer od 11. veljače 2020. RADIONICA UTORKOM IS BACK!

Tihomir Petrović

PREDsjEDNICA HGZ-a GOŠĆA VOJE ŠILJKA U "NOTI MOG ŽIVOTA"

Na tribini *Nota mog života* u Hrvatskom društvu skladatelja 22. siječnja s voditeljem Vojom Šiljkom razgovarala je Romana Matanovac Vučković, predsjednica Hrvatskoga glazbenog zavoda. Svojom biografijom (diplomirana gitaristica i izv. profesorica na Pravnom fakultetu) i radom na više područja povezuje danas aktualne teme poput autorskog prava i intelektualnog vlasništva sa suvremenim glazbenim razvojem i problemima, pogotovo u sferi novih medija.

Naravno da se razgovaralo i o bitnim problemima HGZ-a unutar kulturne sfere, kao i planovima za budućnost institucije i sudjelovanja u razvoju glazbenog života Zagreba. Iscrpi prikaz tribine bit će objavljen u časopisu *Cantus*, glasilu Hrvatskoga društva skladatelja.

BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr
ponedjeljak–petak od 11 do 13 i od 18 do 20 sati
i jedan sat prije početka koncerta

TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701
hgz@hgz.hr

KNJIŽNICA: 48 30 824
knjiznica@hgz.hr
pon., sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati

VD = Velika dvorana; MD = Mala dvorana; PD = podrumска dvorana; * = ulaz besplatan

Otkazan je koncert Sretne Meštrović, koji je bio najavljen za 31. siječnja. Za povrat novca, uz predočenje kupljene ulaznice, javite se na blagajnu HGZ-a.

Subota, 1. II., i nedjelja, 2. II. cijeli dan Ponedjeljak, 3. II., od 9 do 17 sati*

UNISON
7. Međunarodno violončeličko natjecanje Antonio Janigro SENIOR

Ponedjeljak, 3. II. u 20 sati, MD *

HGZ i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika
53. Tribina Darko Lukić
Diego Vitasović, harmonika
Nordheim, Marković, Gubajdulina, Scarlatti, Čajkovski, Schubert – Liszt

Utorak, 4. II., cijeli dan *

UNISON
7. Međunarodno violončeličko natjecanje Antonio Janigro SENIOR

Utorak, 4. II. u 19.30 sati, PD *

Društvo prijatelja Zagrebačke filharmonije
Zagrebački puhački trio: Dario Golčić, oboja; Bruno Philipp, klarinet; Žarko Perišić, fagot

Srijeda, 5. II., četvrtak, 6. II. i petak, 7. II., cijeli dan *

UNISON
7. Međunarodno violončeličko natjecanje Antonio Janigro SENIOR

Utorak, 11. II. u 20 sati, VD

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR
Miran Vaupotić, dirigent; Marjan Krajna, harmonika
Dvořák, Bobić, Piazzolla, Di Marino

Utorak, 11. II. u 20 sati, PD *

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Radionice utorkom "Come Back" – *Kohabilitacija glazbene forme i glazbenog sadržaja*
Voditelj: Tihomir Petrović

Srijeda, 12. II. u 20 sati, VD

ZAGREBAČKI KVARTET
Kuljerić, Beethoven, Britten

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD KONCERTNA SEZONA CXIII (2019 / 2020)

VELJAČA 2020.

www.hgz.hr

hgz@hgz.hr

PRATITTE NAS NA FACEBOOK STRANICI

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
10000 Zagreb, Gundulićeva 6
IBAN: HR5723400091110039946

UREDNICI:

Nada Bezić • Seadeta Midžić

ZA IZDAVAČA:

Romana Matanovac Vučković

Četvrtak, 13. II. u 20 sati, VD

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Društveni jazz orkestar; Zlatko Dvoržak, dirigent
Fešte i karnevali
N. Kalogerija, Gershwin, Vučer, Dvoržak
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-A

Petak, 14. II. u 12 sati, MD *

FOND LOVRO I LILLY MATAČIĆ
Predstavljanje knjige Ane Vidić *Lovro Matačić* (Zagreb: Fond Lovro i Lilly Matačić, 2019)

Petak, 14. II. u 20 sati, VD

ADRIA TON production
Paula Jusić – "Snovi od kristala"

Subota, 15. II. u 20 sati, VD

HANGTIME AGENCY I TOPLA LJUDSKA PRIČA
J. R. August, multiinstrumentalist, s unplugged bendom i zborom

Nedjelja, 16. II. u 20 sati, VD

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL
Il Trionfo del Tempo e del Disinganno
Laurence Cummings, dirigent, (UK)
Anabela Barać, sopran, Iva Krušić, mezzosoprano, Franko Klisović, kontratenor, Hugo Hymas, tenor
Händel

Ponedjeljak, 17. II. u 20 sati, MD *

HGZ i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika
53. Tribina Darko Lukić
Divna Šimatović, gitara

Utorak, 18. II. u 20 sati, VD

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
Ciklus *Sfumato – Otkrića hrvatske glazbe*
Zbor Hrvatske radiotelevizije
Tomislav Fačini, dirigent
Matetić Ronjgov, Hatze

Srijeda, 19. II. u 20 sati

Državni zavod za intelektualno vlasništvo
Sastanak u sklopu hrvatskog predsjedanja Vijećem
Europske unije
ULAZ UZ POZIVNICU

Četvrtak, 20. II. u 20 sati, VD *

Petak, 21. II. u 17 sati, VD *

GLAZBENA ŠKOLA VATROSLAVA LISINSKOG
Svečani koncerti povodom Dana škole

Petak, 21. II u 20 sati, VD

HGZ i STUDENTI MUZIČKE AKADEMIJE
Ciklus *Virtuoso – Filmska noć*

Nedjelja, 23. II. u 11 sati, VD *

GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ
Koncert učenika povodom 55. godišnjice GU Elly Bašić

Nedjelja, 23. II. u 20 sati, VD

ZAGREBAČKI SOLISTI
Evelin Novak, soprano
Barber; R. Strauss, Vaughan Williams, R. Fuchs

Ponedjeljak, 24. II. u 20 sati, VD

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
Pjesme o ljubavi pod maskama
Društveni komorni ansambl HGZ-a
Vesna Šepat Kutnar, umjetnička voditeljica
Mendelsohn, Schubert, Beethoven, Lazzaro i dr.
BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-A

Utorak, 25. II. u 17 sati, MD *

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
Koncert iz ciklusa povodom Dana škole

Utorak, 25. II. u 20 sati, VD *

GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ
Koncert učenika povodom godišnjice Učilišta

Srijeda, 26. II. u 17 sati, MD *

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
Koncert iz ciklusa povodom Dana škole

Srijeda, 26. II. u 20 sati, VD *

GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ
Koncert učenika povodom godišnjice Učilišta

Četvrtak, 27. II. u 20 sati, VD *

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
Koncert iz ciklusa povodom Dana škole

Petak, 28. II. u 11 sati, VD *

GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ
Koncert učenika povodom godišnjice Učilišta

Petak, 28. II. u 20 sati, VD *

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
Koncert iz ciklusa povodom Dana škole

Subota, 29. II. u 11 sati, , VD *

GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA
Koncert iz ciklusa povodom Dana škole

Subota, 29. II. u 17 sati, MD *

GLAZBENA ŠKOLA BLAGOJA BERSE
Koncert učenika odjela za gudače i harfu

Subota, 29. II. u 20 sati, VD *

GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ
Koncert učenika povodom godišnjice Učilišta