

UVJETI NATJEČAJA ZA ODABIR SCENOGRAFSKE INSTALACIJE HRVATSKOG GLAZBENOG ZAVODA



SADRŽAJ

1 OPĆI PODACI

- 1.1 NAZIV
- 1.2 UVOD
- 1.3 ORGANIZATOR I NARUČITELJ NATJEČAJA
- 1.4 CILJ NATJEČAJA, NATJEČAJNI ZADATAK I KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
- 1.5 NAMJERA NATJEČAJA
- 1.6 ROKOVI NATJEČAJA
- 1.7 NAGRADE I PRIZNANJA
- 1.8 OCJENJIVAČKI SUD

2 STRUČNI UVJETI I UVJETI SUDJELOVANJA

- 2.1 SADRŽAJ I NAČIN IZRADE NATJEČAJNIH RJEŠENJA
- 2.2 NAČIN DOSTAVE NATJEČAJNIH RJEŠENJA
- 2.3 UVJETI SUDJELOVANJA NATJECATELJA

3 UVJETI PRUŽANJA USLUGA

- 3.1 UVJETI PRUŽANJA USLUGA NAKON PROVEDENOG NATJEČAJA
- 3.2 OSIGURANJE EKONOMIČNOG OSTVARENJA PREDLOŽENOG NATJEČAJNOG RJEŠENJA
- 3.3 USLUGA I CIJENA IZRADE ELEMENATA SCENOGRAFIJE
- 3.4 ROKOVI IZRADE ELEMENATA SCENOGRAFIJE
- 3.5 AUTORSKA PRAVA NAD NATJEČAJNIM RJEŠENJIMA

1 OPĆI PODACI

1.1 NAZIV

NATJEČAJ ZA ODABIR SCENOGRFSKE INSTALACIJE HRVATSKOG GLAZBENOG ZAVODA

1.2 UVOD

Hrvatski glazbeni zavod kao najstarija koncertna dvorana u Zagrebu i najstarija kulturna institucija u Republici Hrvatskoj, u 2027. godini slavi svoju veliku 200. obljetnicu i ponovno otvaranje nakon razornog potresa i temeljite obnove. Tim povodom pozivamo scenografe i kipare, likovne umjetnike i dizajnere, vizionare i kreativce da postanu dio nove priče HGZ-a i pošalju prijedloge scenografske instalacije za pozornicu Velike dvorane HGZ-a tijekom koncerata, konferencija, panela i ostalih događanja.

1.3 ORGANIZATOR I NARUČITELJ NATJEČAJA

Naručitelj: Hrvatski glazbeni zavod

Adresa: Gundulićeva 6, Zagreb

OIB: 93966915493

e mail: info@hgz.hr

Odgovorna osoba: prof. dr. sc. Romana Matanovac Vučković, predsjednica

1.4 CILJ NATJEČAJA, NATJEČAJNI ZADATAK I KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

Cilj natječaja je odabir najboljih idejnih rješenja tipskih scenografskih instalacija za pozornicu Velike dvorane Hrvatskog glazbenog zavoda koja zamjenjuje scenske dekoracije cvijećem koje se tradicionalno raspoređuju na prednjoj fronti pozornice, a s ciljem doprinosa smanjenju negativnog učinka na okoliš i jačanja umjetničkih praksi na području Republike Hrvatske.

Tradicionalni cvjetni aranžmani za pozornice često imaju visok ugljični otisak zbog međunarodnog transporta, velike potrošnje vode, korištenja pesticida te jednokratnog korištenja. Prijedlozi rješenja nove scenografije, uz navedeni ekološki doprinos, trebaju doprinijeti sinergiji izvedbenih i drugih umjetnosti stvarajući snažniji zajednički kulturni okvir.

Natjecajnim zadatkom traži se od natjecatelja da predlože „modularno“ rješenje mobilne scenografske instalacije za pozornicu Velike dvorane širine 9 metara. Dubina pozornice je promjenjiva od 3 do 9 metara ovisno o tipu programa koji se izvode. Mobilna scenografska instalacije postavlja se u prednjoj fronti pozornice, ne zauzimajući više od 1 metra dubine.

Visoko će se valorizirati natječajna rješenja bazirana na materijalima niskog ugljičnog otiska, funkcionalnih karakteristika koje će omogućiti jednostavno korištenje, s naglaskom na čim manji volumen elemenata scenografije pri skladištenju (uključivo i sistemske opcije jednostavnog mehaničkog sklapanja/sastavljanja i rasklapanja/rastavljanja elemenata) te rješenja visoko kvalitetnih oblikovnih odlika.

Potičemo autore da inspiraciju potraže u bogatoj glazbenoj povijesti HGZ-a, velikanima koji su obilježili njegovu povijest, spoju duge tradicije i nove budućnosti. Scenografska instalacije se može osloniti na temeljne vrijednosti HGZ-a – izvrsnost, inovativnost i ljubav – te biti inspirirana sloganom “Zavedeni klasikom budućnosti”.

1.5 NAMJERA NATJEČAJA

Namjera natječaja je realizacija jednog ili više autorskih djela scenografske instalacije za pozornicu Velike dvorane Hrvatskog glazbenog zavoda s odabranim autorom ili koautorima sukladno odluci Ocjenjivačkog suda.

1.6 ROKOVI NATJEČAJA

• TERMIN OBILASKA LOKACIJE

Natjecatelji se pozivaju da obiđu lokaciju kako bi dobili što bolji uvid u natječajni zadatak. Termin organiziranog obilaska je 22.05.2026. u 11.00 sati (okupljanje ispred caffe bara Verdi). Obilazak će voditi stručno osoblje HGZ-a bez prisustva članova Ocjenjivačkog suda.

• ROK DOSTAVE NATJEČAJNIH RJEŠENJA

Krajnji rok za dostavu natječajnih rješenja je 20.06.2026 do 16.00 sati.

• ROK ZA POSTAVLJANJE PITANJA I DOSTAVU ODGOVORA

Pitanja se mogu postavljati najkasnije do 25.05.2026. i to putem maila na adresu info@hgz.hr. Ocjenjivački sud će dati odgovore na pitanje natjecatelja ne kasnije od 01.06.2026. godine putem javne objave na mrežnim stranicama HGZ-a ne otkrivajući identitet natjecatelja koji su postavili pitanja.

• ROK ZA DONOŠENJE ODLUKE OCJENJIVAČKOG SUDA

Očekivani rok donošenja odluke Ocjenjivačkog suda je do kraja lipnja 2026. godine.

- **OBJAVA REZULTATAT NATJEČAJA**

Obavijest o rezultatima natječaja objavit će se mrežnim stranicama HGZ-a uz pisano obrazloženje Ocjenjivačkog suda o rezultatima natječaja. Objava rezultata natječaja očekuje se do sredine srpnja 2026. godine.

1.7 NAGRADE I PRIZNANJA

- **NAGRADE**

Ocjenjivački može dodijeliti 3 jednakovrijedne (tri) nagrade pristiglim natječajnim rješenjima, odnosno autoru, koautorima i/ili nositelju autorskih prava istih, u ukupno niže navedenim iznosima nagradnog fonda:

- I. jednakovrijedna nagrada u ukupnom bruto iznosu od 2000,00 EUR
- II. jednakovrijedna nagrada u ukupnom bruto iznosu od 2000,00 EUR
- III. jednakovrijedna nagrada u ukupnom bruto iznosu od 2000,00 EUR

Ocjenjivački sud može odlučiti i dodijeliti manji broj nagrada, odnosno i ne dodijeliti iste, ukoliko pristigla rješenja ne budu uspješno zadovoljavala kriterije za ocjenjivanje.

- **PRIZNANJA**

Ocjenjivački sud može dodijeliti i pisana priznanja bez novčane naknade pojedinim natječajnim rješenjima, autoru, koautorima i/ili nositelju autorskih prava istih.

1.8 OCJENJIVAČKI SUD

Ocjenjivački sud će raditi u sastavu:

Marija Saraga, članica ravnateljstva Hrvatskog glazbenog zavoda

Tonči Bilić, član ravnateljstva Hrvatskog glazbenog zavoda

Morana Matković, viša kustosica MSU Zagreb

Nina Bačun, diplomirana dizajnerica, OAZA dizajnerski kolektiv

Roman Šilje, arhitekt, NORMALA / predsjednik Ocjenjivačkog suda

2 STRUČNI UVJETI I UVJETI SUDJELOVANJA

2.1 SADRŽAJ I NAČIN IZRADE NATJEČAJNIH RJEŠENJA

Natječajno rješenje sastoji se od grafičkih i tekstualnih priloga s procjenom troškova te izjave o autorstvu.

- **GRAFIČKI I TEKSTUALNI PRILOZI**

Natječajno rješenje može sadržavati grafičke (nacрте, fotografije, prostorne prikaze i sl.) i tekstualne priloge kojima se jasno prikazuje i opisuje prijedlog nove scenografije pozornice Velike dvorane. Uz tekstualne priloge Natjecatelji su dužni iskazati i planirane troškove realizacije elemenata scenografije.

Natječajna rješenja izrađuju se u formi knjižice formata A3 (420 mm x 297 mm, horizontalno) u pdf formatu, maksimalne veličine datoteke 20 Mb.

- **IZJAVA O AUTORSTVU**

Sastavni dio natječajnog rješenja je izjava o autorstvu čiji obrazac je prilog ovim uvjetima natječaja, a koju popunjava autor odnosno koautori ili drugi nositelji autorskih prava na natječajnom rješenju. Potpisana izjavu o autorstvu izrađuje se u pdf formatu.

2.2 NAČIN DOSTAVE NATJEČAJNIH RJEŠENJA

Natječajna rješenja u prethodno navedenom obliku grafičkih i tekstualnih priloga zajedno s izjavom o autorstvu dostavljaju se putem elektroničke pošte na adresu info@hgz.hr

2.3 UVJETI SUDJELOVANJA NATJECATELJA

- **OPĆI UVJETI SUDJELOVANJA NATJECATELJA**

Svaki natjecatelj smije sudjelovati na natječaju samo s jednim (1) natječajnim rješenjem.

- **UVJETI STRUČNOSTI NATJECATELJA**

Preporuča se formiranje natjecateljskog tima kojeg čine stručnjaci iz odgovarajućih područja sukladno natječajnom programu - dizajneri, scenografi, vizualni umjetnici, arhitekti i sl.

3 UVJETI PRUŽANJA USLUGA

3.1 UVJETI PRUŽANJA USLUGA NAKON PROVEDENOG NATJEČAJA

Nakon provedenog natječaja, na temelju odluke Ocjenjivačkog suda, Naručitelj može sklopiti ugovor o izradi autorskog djela elemenata scenografije s jednim ili više pobjednika natječaja.

3.2 OSIGURANJE EKONOMIČNOG OSTVARENJA PREDLOŽENOG NATJEČAJNOG RJEŠENJA

Pobjednici natječaja dužni su izraditi elemente scenografije pažnjom dobrog stručnjaka u skladu s načelom ekonomičnosti uz očuvanje izvornosti i kvalitete natječajnog rješenja u pogledu oblikovnih i funkcionalnih odlika natječajnog prijedloga.

3.3 USLUGA I CIJENA IZRADE ELEMENATA SCENOGRAFIJE

Usluge izrade autorskog djela elemenata scenografije uključuju dobavu, izradu i montažu svih elemenata scenografije do pune gotovosti i to unutar financijskog okvira investicijske vrijednosti koji će se odrediti temeljem odabranog rješenja i analize tržišta, a koji uključuje i naknadu autoru.

3.4 ROKOVI IZRADE ELEMENATA SCENOGRAFIJE

Rok pružanja usluge izrade elemenata scenografije je 60 dana od dana potpisa ugovora

3.5 AUTORSKA PRAVA NAD NATJEČAJNIM RJEŠENJIMA

Reguliranje autorskih i srodnih prava nad pobjedničkim natječajnim rješenjem, kao i način iskorištavanja ostalih natječajnih rješenja, definiran je Izjavom o autorstvu.